DOROTHEUM WIEN
VERSTEIGERUNGSANSTALT

Versteigerung

der kompletten

Villeneinrichtung

Wien XIII, Kopfgasse 1

Ecke Hietzinger Hauptstraße 31

Telephon A 54-0-72

Besichtigung: 13., 14. und 15. Juni 1938

Versteigerung: 17., 18., 20., 21. und 22. Juni 1938

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/verstiegerungder00doro

119.2 K

DOROTHEUM – WIEN

VERSTEIGERUNGSANSTALT

Nyrq401-P907

Versteigerung

der kompletten

Villeneinrichtung

Wien XIII, Kopfgasse 1

Ecke Hietzinger Hauptstraße 31

Telephon A 54-0-72

Bilder, Stil- und Gebrauchsmobiliar, Tapisserien, Klaviere, Harmonium, Musikinstrumente, Schallplatten, große Auswahl von Perserteppichen und Silber, Schmuck, Ostasiatika, Kunstgewerbe, Porzellan, Glas, Service, Luster, Tisch- und Bettwäsche, Kleider, Schuhe und Gebrauchsgegenstände

Besichtigung:

Montag, den 13., **Dienstag,** den 14., und **Mittwoch,** den 15. Juni 1938, von 10 bis 6 Uhr, Wien XIII, **Kopfgasse 1**

Versteigerung:

Freitag, den 17., und **Samstag,** den 18., **Montag,** den 20., **Dienstag,** den 21., und **Mittwoch,** den 22. Juni 1938, ab 3 Uhr nachmittags, Wien XIII, **Kopfgasse 1**

Zufahrt: Straßenbahnlinien 58, 59 und 60 sowie Stadtbahn (Haltestelle Braunschweiggasse)

Verbot der Teilnahme von Juden an den Versteigerungen des Dorotheums!

Personen, die nach den gesetzlichen Bestimmungen Juden sind oder als Juden gelten, sind als Käufer von den Versteigerungen des Dorotheums ausgeschlossen und dürfen daher weder die Schaustellungs- noch die Versteigerungssäle betreten.

Es werden daher an obgenannte Personen weder unsere Kataloge noch unsere Mitteilungen versendet und wollen irrtümlich an Juden oder als Juden geltende Personen gelangende Kataloge oder Mitteilungen rückgesendet werden.

Versteigerungsbedingungen.

Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Reichsmarkwährung. Gesteigert wird in der Regel um 10 Prozent. Der Zuschlag erfolgt an den Höchstbietenden. Vom Ersteher wird zum Meistbote ein Aufgeld von 20 Prozent eingehoben.

Das Eigentum geht erst mit der Zahlung des Kaufpreises, die Gefahr bereits mit dem Zuschlag auf den Käufer über.

Die Auktionsleitung behält sich vor, Posten zu vereinigen oder zu trennen sowie die Reihenfolge der Nummern nicht genau einzuhalten; an dem Tagesprogramm wird jedoch festgehalten.

Nach Bedarf können auch nichtkatalogisierte, jedoch schaugestellte Gegenstände der Auktion angeschlossen werden.

Die Gegenstände werden in dem Zustand verkauft, in welchem sie sich im Augenblicke des Zuschlages befinden. Die im Kataloge enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkauf ausgestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet.

Da durch die Ausstellung jedermann Gelegenheit geboten ist, sich von der Beschaffenheit und dem Zustande der einzelnen Gegenstände genau zu überzeugen, können Anstände nach erfolgtem Zuschlage nicht mehr berücksichtigt werden.

Bei Meinungsverschiedenheiten über ein Doppelangebot oder über ein vom Auktionator übersehenes Nachgebot steht dem Auktionsleiter das Recht zu, auch nach erfolgtem Zuschlage die betreffende Nummer nochmals vorzunehmen.

Bei der Besichtigung wird größtmögliche Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat. Auskünfte erteilen während der Schaustellung die diensthabenden Beamten.

Die erstandenen Gegenstände sind unbedingt am Tage nach der Versteigerung abzuholen und lagern bis dahin ohne Garantie lediglich auf Gefahr des Erstehers.

Der Abtransport erstandener Gegenstände hat ausschließlich auf Kosten und Gefahr des Käufers zu erfolgen; das Dorotheum übernimmt keine Haftung für eventuelle Verluste oder Beschädigungen.

Auskünfte erteilen und Kaufaufträge nehmen entgegen das Korrespondenzbüro (Fernruf R 25-5-50 Serie) und die vom Dorotheum bestellten beeideten Sensale Franz Spauraft, Ernst Bäumel, Christoph Huber, August Freis, Karl Hermanek und Josef Lehner.

Dem Dorotheum nicht bekannte Personen wollen bei jedem Auftrage mindestens die Hälfte des beabsichtigten Meistbotes erlegen.

Im übrigen gelten die Normen der Versteigerungsanstalt.

Preis des Kataloges **35 Rpf.**

Dorotheum.

Die erstandenen Gegenstände, mit Ausnahme der Luster, sind bis längstens 23. Juni 1938 in der Zeit von 8 **bis 12 Uhr** mittags **abzuholen,** widrigenfalls sie auf Kosten und Gefahr des Erstehers ins Dorotheum überführt und unter Anrechnung der tarifmäßigen Gebühren eingelagert werden.

Die Abmontierung und Abholung der Luster kann erst nach Beendigung der Auktion am 23. Juni 1938 von 8 bis 12 Uhr erfolgen!

Die Gemälde des Malers Jehudo Epstein und der Malerin Tina Blau dürfen nur von Händlern zum Weiterverkauf an das Ausland angekauft werden und dürfen daher nicht im Inlande abgesetzt werden.

Im nachfolgenden sind die Rufpreise in Reichsmark angeführt.

ERSTER TAG.

Freitag, den 17. Juni 1938.

Beginn 3 Uhr.

Von Kat.-Nr. 1 bis 250.

		Ausrufspreise in RM
1	**Englische Standuhr,** rot politiertes Gehäuse, Viertelstundensehlagwerk auf Westminstergong	30
2	**Bronzeluster** in der Art der polnisehen Arbeiten, fünfflammig, elektrisch montiert, auf Kette	30
3	**Vier Vorhangteile** aus gold-grau gemustertem Seidenbrokat, **zwei Draperien, zwei Karniesen, vier Embrassen**	25
4	**Sessel,** Gestell im Baroekstil geschnitzt, moderner Gros-Point-Bezug, Blumen- und Blattornamente auf rostbraunem Grund	30
5	**Holzrelief** mit geschnitzter, bacehantiseher Szene naeh einem Stich von Albreeht Dürer, modern	30
6	**Zwei japanische Kaga-Porzellanvasen,** keulenförmig, zwei Handhaben, mit höfiseher Szene bunt und in Gold bemalt, signiert, Höhe 40 em	40
7	**Zwei Wandappliken** aus Bronze im Stile der polnischen Arbeiten des 17. Jahrhunderts, je dreiflammig, elektriseh montiert (ohne Abmontierung)	20
8	**Zwei Wandappliken** aus Bronze im Stile der polnischen Arbeiten des 17. Jahrhunderts, je dreiflammig, elektrisch montiert (ohne Abmontierung)	20
9	**Zwei Wandappliken** aus Bronze im Stile der polnisehen Arbeiten, je dreiflammig, elektrisch montiert (ohne Abmontierung)	20
10	**Japanischer Bronze-Elefant** mit Turmpagode am Rücken, der Elefant reich gesehnitzt, Höhe 60 cm	70
11	**Runde Zierdecke** aus Leinen mit Handstickerei und 28 cm breiter Veniserandbordüre	60
12	**Leinentafeltuch,** 500 : 240 em, mit reicher Stickerei und Toledoarbeit	150
13	**Bronzebüste,** Frauenkopf, signiert und datiert Chardoux 1929, auf Marmorsockel, hiezu viereckige Säule aus Paonazzomarmor	25

		Ausrufspreise in ℛℳ
14	**Zwei Leuchter** aus Silber, modern gemustert (gerillt und gehämmert), 775 g samt Metallbodenplatten	30
15	**Zwei Leuchter** aus Silber, modern gemustert (gerillt und gehämmert), 770 g samt Metallbodenplatten	30
16	**Silberne Saucière** mit fix montiertem Tropfenfänger, 735 g, gerillte Randverzierung	35
17	**Zwei chinesische Porzellan-Deckelvasen**, balusterförmig, mit Naturstudie in den famille-verte Farben bemalt, Höhe 45 cm, Holzsockeln	60
18	**Silberne Saucière** mit fix montiertem Tropfenfänger, 600 g, gerillte Randverzierung	30
19	**Bonbonnière** aus Rosenquarz mit geätztem Glasbild, tanzende Amoretten, Goldmontierung	70
20	**Visitière** aus Bandachat, rautenverzierter Verschluß, in Platin und Gold montiert	30
21	**Kleine Tischuhr** aus vergoldetem Messing, Acht-Tage-Werk, Marke Eterna, auf grünem Onyxsockel	15
22	**Aufsatzschale** aus rotem Onyx, die Henkel sowie Fußverzierung aus Gold, mit Rauten und Smaragdcabouchons verziert	40
23	**Goldene Herrenschlüsseluhr**, 18krt., mit Schlagwerk, ziseliert	40
24	**Goldene Herrenuhr**, 18krt., Stiftlwerk, reich graviert	30
25	**Puderdose**, kleines rundes Format, 20 g Gold samt Spiegel, modern	40
26	**Goldene Herrenschlüsseluhr**, 18krt., mit Springzahlen, Blumenemaildekor	60
27	**Japanische Elfenbeinfigur** einer Geisha beim Neujahrsballspiel	35
28	**Japanische Elfenbeingruppe**, drei Leute beim Sammeln von Lotoswurzeln, Holzsockel	30
29	**Bodenstandlampe** aus getriebenem Messing, alt patiniert, dreiflammig, elektrisch montiert, mit Pergamentschirm, Stecker und Kabel	20
30	**Dreiteiliger Jourtisch** aus rot politiertem Holz, mit Stickerei unter Glas	20
31	**Bronzegruppe**, Colleoni zu Pferd, auf Marmorsockel	80
32	**Japanische Satsuma-Vase**, mit figuralen Szenen bunt und in Gold bemalt, und ganz kleine feine **Satsuma-Porzellan-Deckelvase**	20
33	**Kleine japanische Elfenbeinvase**, Stoßzahnform, mit Samurai in Relief geschnitzt und durchbrochen, Holzsockel	12
34	**Zigarettendose**, Schließenteil aus Silber, mit reicher Namengravierung, 101 g	4
35	**Ziertischdecke**, 190 : 200 cm, mit Spachtelstickerei, breitem Filetteinsatz und Randspitze	80

Ausrufspreise in RM

36 **Anbieteplatte** aus Silber, längliche Form, gerillte Handhaben, 655 g 30

37 **Lederne Reisenecessaire-Kassette,** eingerichtet, fünf geschliffene Glasflakons, Silbermontierung und Silberdeckel, vier Bürsten mit Schildpattmontierung, eine Manikürgarnitur mit Schildpattmontierung 30

38 **Japanische Elfenbeindeckelvase,** Stoßzahnform, mit Drachen und Tigern in Relief geschnitzt, Tiger als Knauf, Höhe 29 cm, ohne Bodenplatte 80

39 **Japanische Elfenbeinplatte** in Form eines Blattfächers, mit Blumen und Figuren in Perlmutter und anderen Materialien eingelegt 60

40 **Kleine Silbertasse** im Barockstil, 840 g 50

41 **Chinesische Kanton-Porzellanvase** mit dunkelblauem Grund, auf ausgesparten Feldern mit figuralen Szenen und Blumen bunt bemalt, Drachenhandhaben, Höhe 45 cm 30

42 **Silberne Bratenschüssel,** profilierte Ränder, 1650 g 90

43 **Vasenlampe,** zweiflammig, elektrisch montiert, der Körper eine japanische Imari-Porzellanvase, mit Blumen in Rot, Blau und Gold bemalt, in Bronze gefaßt, der Seidenschirm mit gleichartigen Malereien, auf schwarz gebeiztem Holzsockel und Marmorplatte, in chinesischer Art geschnitzt 70

44 **Mehlspeisteller** aus Silber, 850 g, Glasboden 50

45 **Japanische Satsumavase,** kugelförmig, langer, schlanker Hals, dieser mit Reliefverschnürung, mit figuralen Szenen und Blumen bunt und in Gold bemalt, Höhe 91 cm 40

46 **Mehlspeisteller** aus Silber, 800 g, Glasboden 50

47 **Gebäckkorb,** moderne, rechteckige Form, mit ausgesägter Wandung, Kugelränder, 465 g Silber 30

48 **Gebäckkorb,** moderne, rechteckige Form, mit ausgesägter Wandung, Kugelränder, 450 g Silber 30

49 **Prunkjardinière** aus Silber, zweihenkelig, Palmettendekor, 1750 g, dazu geschliffener Glaseinsatz 60

50 **Silberne Prunkfruchtschale,** gehämmert, Erzeugnis der Wiener Werkstätte, 1750 g 80

51 **Silberner Aufsatz,** aparte Form, Erzeugnis der Wiener Werkstätte, gehämmert, mit Arabesken verziert, 1650 g 70

52 **Bochara Jomud,** 105 : 78 cm 25

53 **Silberaufsatz,** Erzeugnis der Wiener Werkstätte, sehr apartes, gehämmertes Muster, 635 g 50

54 **Fischschüssel** aus Silber, gerillter Rand, 1790 g 120

55 **Runde Zierdecke** mit Richelieu,. Filet- und Spachtelarbeit 40

		Ausrufspreise in ℛℳ
56	**Fischschüssel** aus Silber, 1370 g	90
57	**Silber-Obstkorb**, der Traghenkel sowie die Schale mit Kugelrand, 740 g	35
58	**Sechs Fingerschalen** aus Silber, glattes Muster, monogrammiert M. A., 630 g	25
59	**Sechs Fingerschalen** aus Silber, glattes Muster, monogrammiert M. A., 630 g	25
60	**Geschliffener ovaler Spiegel** mit geschnitztem vergoldeten Rahmen	25
61	**Dreiteiliges Jourtischchen** aus licht politiertem Kirschholz	25
62	**Wandspiegel** in vergoldetem Rahmen, mit geschnitztem vergoldeten Aufsatz in japanischen Formen (50.—)	25
63	**Anatolischer Halbseidenteppich**, 145 : 140 cm	25
64	**Wandspiegel** in vergoldetem Rahmen, Glasmaß 76 : 156 cm	30
65	**Große ovale Serviertasse** aus Silber, 1800 g, Glasbodenplatte	90
66	**Zwei Wandappliken** aus Bronze im Stile der polnischen Arbeiten des 17. Jahrhunderts, je dreiflammig, elektrisch montiert (ohne Abmontierung)	20
67	**Zwei Wandappliken** mit Glasprismenbehang, je dreiflammig, elektrisch montiert, mit rotem Seidenschirm (ohne Abmontierung)	25
68	**Bochara Jomud**, 170 : 115 cm	75
69	**Zwei Wandappliken** mit Glasprismenbehang, je dreiflammig, elektrisch montiert, mit rotem Seidenschirm (ohne Abmontierung)	25
70	**Speiserservice** aus Porzellan, mit Blüten bemalt, goldgerändert, bestehend aus: Terrine, neun verschiedenen Schüsseln, Saucière mit Unterteller, Senftiegel, Salzfaß, 22 Suppentellern, 56 flachen, 41 Dessert-, 22 Bonbontellern, 20 Schalen mit Untertassen, Anbieteplatte mit Kanne, acht Mokkaschalen mit zehn Untertassen	60
71	**Alter anatolischer Gebetteppich Melas**, 155 : 100 cm	75
72	**Alter Perser Korassan**, 265 : 175 cm	130
73	**Rechteckiger Tisch** im Barockstil aus politiertem Nußholz, reich intarsiert	60
74	**Perser Täbris**, 380 : 280 cm	160
75	**Fauteuil** im Stile Maria Antoinette, Eichenholz, reich geschnitzt, gepolstert, mit grünem gemusterten Veloursbezug	60
76	**Fauteuil** im Stile Maria Antoinette, Eichenholz, reich geschnitzt, gepolstert, mit grünem gemusterten Veloursbezug	60
77	**Bodenstanduhr** mit chinesischer Malerei und Flachplastik, Metallzifferblatt, zwei Eisengewichte	80
78	**Zweitüriger Kasten** aus politiertem Nußholz, reich in Barockformen intarsiert, auf hohlem Sockel	150

Ausrufspreise in *RM*

79 **Bank** mit braun politierten Füßen im Stile Queen Anne, mit sechs losen Polstern und grünem gemusterten Damastbezug 50

80 **Runder Tisch** im Stile Queen Anne, Nußholz, politiert, mit gesehnitztem Plattenrand, Säulenfuß, mit aehteckigem profilierten Soekel 60

81 **Goldene Puderdose,** Musehelkamee als Deekelverzierung, Innenspiegel, Totalgewieht 85 g 110

82 **Goldene Schachteldose,** Deckel mit Fasanenbild unter Glas, Totalgewicht 117 g 170

83 **Jourtischchen,** vierteilig, im Barockstil, Nußholz, politiert, mit Glasplatten 35

84 **Goldene Bonbonnière,** oval, Miniaturdeekelbild unter Glas, zarte Randgravierung, Totalgewieht 135 g 250

85 **Vierteiliges Jourtischchen** aus Ahornholz, braun politiert, mit Zierleistendekor und geschnittenen Glasplatten 25

86 **Silberne Prunkkonfitüredose,** gedeekelt, vierfüßig, apartes Muster (Wiener Werkstätte), innen vergoldet, 1650 g 120

87 **Zwei moderne niedrige Fauteuils** aus braun gebeiztem Eiehenholz, losen Sitzpolstern mit braunem Samtbezug und Lederrüekenlehne 30

88 **Niedriger runder Tisch** aus Eichenholz, geschnitzt, mit gewundenen Füßen 30

89 **Moderner Fauteuil** aus politiertem Nußholz, mit losem Sitz- und Lehnpolster mit rot gemustertem Veloursbezug 70

90 **Moderner Fauteuil** aus politiertem Nußholz, mit losem Sitz- und Lehnpolster, rot gemusterter Stoffbezug 70

91 **Polenluster,** Altmessing, patiniert, zwölfkerzig, elektriseh montiert (ohne Abmontierung) 60

92 **Große Silbertasse** mit Barockdekor, 1835 g 100

93 **Moderner Fauteuil** aus politiertem Nußholz, mit losem Sitz- und Lehnpolster, rot gemusterter Stoffbezug 70

94 **Großer Fauteuil,** ganz gepolstert, mit losem Sitzpolster und gestreiftem gemusterten Veloursbezug 50

95 **Steinway-Flügel,** kreuzsaitig, mit Panzerrahmen, englisehe Repetitionsmechanik, 7¼ Oktaven, Gehäuse schwarz politiert 540

96 **Französischer Aubussonteppich,** 545 : 500 cm 250

97 **Großer Fauteuil,** ganz gepolstert, mit losem Sitzpolster und gestreiftem Veloursbezug 50

98 **Sitzgarnitur** im Stile Chippendale, bestehend aus: Kanapee und zwei Fauteuils mit geschnitzten Füßen, hohen Lehnen, losen Sitzpolstern und rotem Velours-Antik-Bezug 200

99 **Venezianische Schule, 16. Jahrhundert,** Christus im Eingang zum Tempel (in der Art des Paolo Veronese), Federzeichnung 80

Ausrufspreise in *RM*

100 **Sitzgarnitur** im Stile Chippendale, reich geschnitzt, bestehend aus: Bank, zwei Fauteuils, mit Rohrgeflecht, losen Sitz- und Lehnpolstern, mit grünem Seidenplüschbezug, hiezu ein runder Tisch mit reich geschnitzter Zarge, geschweifter Platte, Mahagoniholz 300

101 **Zwei Fauteuils** im Stile Chippendale, Mahagoniholz, geschnitzt, mit Rohrgeflecht, losen Sitz- und Lehnpolstern, mit grünem Seidenplüschbezug 100

102 **Sechs große Sessel** im Stile Chippendale, Nußholz, politiert, mit reich geschnitzten Füßen, gepolstert, mit rotem gemusterten Damastbezug, hiezu sechs Rohleinenschutzkappen 120

103 **Sechs Sessel** im Stile Chippendale, Nußholz, politiert, mit durchbrochener Lehne, gepolstertem Sitz, hievon vier Sessel mit rotem Damast-, zwei mit rotem Plüschbezug 60

104 **Sebastian Vrancx,** Räuberischer Überfall auf Reisende, Öl, Holz, 64 : 76 cm *Siehe Abbildung Tafel 4.* 320

105 **Sechs große Sessel** im Stile Chippendale, Nußholz, politiert, mit reich geschnitzten Füßen, gepolstert, mit rotem gemusterten Damastbezug, hiezu sechs Rohleinenschutzkappen 120

106 **Frans Swagers** (1756—1836), Holländische Flußlandschaft mit Kirche und Ruine, bezeichnet: Swagers, Öl, Holz, 50 : 68 cm 300

107 **Sechs große Sessel** im Stile Chippendale, Nußholz, politiert, mit reich geschnitzten Füßen, gepolstert, mit rotem gemusterten Damastbezug, hiezu sechs Rohleinenschutzkappen 120

108 **Jehudo Epstein,** Begräbnis an der Lagune, bezeichnet Jehudo Epstein, Öl, Leinwand 700

109 **Großer Schönbrunner Glasluster,** 36kerzig, elektrisch montiert, mit reichem Prismenbehang (ohne Abmontierung) 500

110 **Speisezimmereinrichtung** aus Tujamaserholz, politiert, moderne Form, bestehend aus: Büfett mit geschweifter Vorderfront, vier Türen, zwei Laden, Marmorplatte, zwei Vitrinen, je eintürig, mit gebogenen Gläsern, Anrichtkommode mit Marmorplatte und vier Laden, ovalem Ausziehtisch. acht Sesseln, zwei Fauteuils, gepolstert, mit grauem gestreiften Stoffbezug 300

111 **Großer Schönbrunner Glasluster** mit reichem Prismenbehang, 20kerzig, elektrisch montiert (ohne Abmontierung) 300

112 **Fauteuil** im Stile Maria Antoinette, Eichenholz, reich geschnitzt, gepolstert, mit grünem gemusterten Veloursbezug 60

113 **Ohrenfauteuil** mit hoher Lehne im Stile Chippendale, geschnitzte Füße, loser Sitzpolster, mit Gobelinstoffbezug 70

114 **Ohrenfauteuil** mit hoher Lehne im Stile Chippendale, geschnitzte Füße, loser Sitzpolster, mit Gobelinstoffbezug 70

Ausrufspreise in RM

115 **Rechteckiger Tisch** im Renaissancestil aus Eichenholz, mit geschnitzter Zarge, gewundenen Füßen, antikisierend 80

116 **Jehudo Epstein,** Betendes Bauernvolk in Burano, bezeichnet: Jehudo Epstein 1914 Burano, Öl, Leinwand, 130 : 150 cm 500

117 **Perser Täbris,** 545 : 345 em 650

118 **Japanische Elfenbeinvase** in der Form eines Stoßzahnes, mit mythologischer Szene in Hochrelief gesehnitzt, Höhe 33 em, auf Holzuntersatz 100

119 **Vier Stühle,** hochlehnig, Nußholz, gesehnitzt, der Unterteil Original aus der Barockzeit, die Lehne in späterer Zeit neu angesetzt, an der Rückenlehne figuraler Gobelinstreifenbezug des 17. Jahrhunderts, auf den Sitzen Frueht- und Blumengewinde, die Ränder modern angewebt und ergänzt 250

120 **Zwei blau-weiße chinesische Porzellan-Deckelvasen,** schlanke Balusterform mit Lotosblättern, landsehaftliehen Szenen und Blumen bemalt, Kanghsi-Zeit, um 1700, Höhe 55 em, Holzsoekel 300

Siehe Abbildung Tafel 8.

121 **Zwei Aufsatzkasten** in der At des ehinesisehen vieux lacque, die Türen und Füllungen auf sehwarzem Lackgrund mit Blumenstilleben in buntem Relieflack bemalt, der Tiseh und die Einfassungen in der Art des späten Barocks geschnitzt und vergoldet, innen mit Fächern und Laden 200

122 **Großer runder indischer Säulentisch** aus massivem Palisanderholz, der Fuß und der Rand mit Rankenwerk und Figuren reieh gesehnitzt und durchbrochen, das Ganze von vier geflügelten Drachen getragen, auf dem Rücken der Drachen stehen Pelikane, Durchmesser 156 cm 120

123 **Chinesisches Cloisonné-Fabeltier** mit zwei Widderhörnern und kurzen eingelegten Flügeln, Metallteile vergoldet, 18. Jahrhundert, Höhe 53 cm, schwarz politierter Holzsockel 300

Siehe Abbildung Tafel 8.

124 **Chinesische Holzfigur** eines mythologischen Kaisers auf Thron sitzend, in Lack bemalt, die Gewandung reich reliefiert, 18. Jahrhundert, Höhe 88 cm 200

Siehe Abbildung Tafel 7.

125 **Werkstatt des Antonio Canale,** Der Markusplatz, Öl, Leinwand, 52 : 106 cm *Siehe Abbildung Tafel 2.* 400

126 **Große Vasenlampe,** vierflammig, elektrisch montiert, der Körper eine Ochsenblut-Porzellanvase der Berliner Porzellanfabrik, der Untersatz aus schwarz gebeiztem Holz, in japanischer Art mit Drachen geschnitzt, der Seidenschirm mit chinesischem roten Brokatbezug, dieser mit Blumen und Emblemen bunt gemustert, Gesamthöhe 190 cm 100

Ausrufspreise in
RM

127 **Großer russischer Aufsatz** aus Stein, mit Malachitplatten belegt, in vergoldeter Bronze gefaßt, Durchmesser der schüsselförmigen Platte 53 cm, Höhe des Aufsatzes 50 cm, auf weißer massiver Marmorsäule 200
Siehe Abbildung Tafel 8.

128 **Ferdinand Georg Waldmüller** (1793—1865), Bildnis des Universitätsprofessors C. Fischer, bezeichnet: Waldmüller, Öl, Leinwand, 138 : 108 cm 3000
Siehe Abbildung Tafel 3.

129 **Große Tapisserie** mit großfiguriger Darstellung einer alttestamentarischen, biblischen Szene, rot, blau und diverse Schattierungen von grün und gelb, breite Bordüre mit Blumen- und Fruchtgewinden, teilweise das Bildfeld übergreifend, Wolle mit Seide, Brüssel, signiert B. B., 17. Jahrhundert, sehr gute und farbenfrische Erhaltung, 350 : 410 cm 1800
Siehe Abbildung Tafel 6.

130 **Zwei große Dekorationsvasen** aus Porzellan, urnenförmig, mit zwei volutenartigen Henkeln, die Wandung mit farbigen Trauben- und Blumengewinden dekoriert, der Rand mit goldradiertem Weinlaub sowie Reliefblättern und Blüten, vergoldete und ziselierte Bronzemontierng, 19. Jahrhundert, auf modernen, teilweise geschnitzten Nußholzsockeln, Höhe 115 cm. Restauriert 250
Siehe Abbildung Tafel 6 und 7.

131 **Perser Bochara Jomud**, 320 : 210 cm 300

132 **Michelangelo Cerquozzi** (1602—1660) detto il Michelangelo delle Battaglie. Befestigtes Feldlager vor einer niederländischen Stadt, Öl, Leinwand, 108 : 146 cm 320
Siehe Abbildung Tafel 1.

133 **Perser Saruk**, 375 : 260 cm 350

134 **Teeservice** aus Silber, bestehend aus: Anbieteplatte, Teekanne, Milchkanne und gedeckelten Zuckerschale, sehr apartes Muster, Erzeugnis der Wiener Werkstätte, Elfenbeinhenkel, 3235 g 250

135 **Antonio Canale**, gen. Canaletto (1697—1768), Die Riva degli Schiavoni in Venedig, Öl, Leinwand, 74 : 124 cm 1600
Siehe Abbildung Tafel 1.

136 **Antonio Canale**, gen. Canaletto (1697—1768), Die Piazetta, Öl, Kupfer, 46 : 60 cm, Gegenstück zum vorigen, doch mit einiger Beteiligung der Werkstatt 650

137 **Silberbesteck** für zwölf Personen, enthaltend: Zwei Salzfässer, zwei Salzlöffel, vier Ragoutvorleger, zwei Salatvorleger, Eis- und Kompottvorleger, vier Fischvorleger, Tortenschaufel, Tortenmesser, zwei Kabarettgabeln, Saucenschöpfer, Kartoffelvorleger, Gemüsevorleger, Bratengabel, Streulöffel, Traubenwascher, Teesieb, Käsemesser, Zuckerzange, zwölf Suppenlöffel, zwölf Dessertlöffel, zwölf Kaffee-, zwölf Mokka-, zwölf Kompott-, zwölf Eislöffel, zwölf Speise-, zwölf Dessert-, zwölf Fisch-, zwölf Obstgabeln, zwölf Fisch-, zwölf Obst-

Ausrufspreise in *RM*

messer, 8800 g, zwölf Speisemesser, zwölf Dessertmesser, zwei Fleischgabeln, Buttermesser, mit Silberheften, annäherndes Silbergewicht der Hefte 600 g, modernes glattes Muster, Monogramm N. A. 450

138 **Antonio Canale**, gen. Canaletto (1697—1768), Blick auf die Dogana und Sta. Maria della Salute, Öl, Kupfer, 46 : 60 cm 950

Siehe Abbildung Tafel 2.

139 **Perser Bochara**, 235 : 200 cm 350

140 **Silberbesteck** für zwölf Personen, enthaltend: zwei Salzfässer, zwei Salzlöffel, Suppenschöpfer, zwei Ragoutvorleger, Gemüselöffel, zwei Salatvorleger, zwei Saucenschöpfer, Buttermesser, kleine Vorleggabel, zwölf Suppenlöffel, zwölf Kaffeelöffel, zwölf Mokkalöffel, zwölf Speise-, zwölf Dessert-, zwölf Fisch-, zwölf Obstgabeln, zwölf Fisch-, zwölf Obstmesser, 6250 g, zwölf Speise-, zwölf Dessertmesser, Käsemesser, mit Silberheften, annäherndes Silbergewicht der Hefte 450 g, monogrammiert N. A., modernes glattes Muster, und drei Glaseinsätze 350

141 **Perser Täbris**, 405 : 305 cm 400

142 **Bücherkasten** aus braun gebeiztem politierten Ahornholz mit drei Glastüren und sechs Laden, geschnitzten Lisenen und Figuren 100

143 **Kommode**, Rosen- und Palisanderholz, politiert, eingelegt, mit Bronzeverzierungen, gelber Marmorplatte und fünf Laden 100

144 **Kommode**, Rosen- und Palisanderholz, politiert, eingelegt, mit Bronzeverzierungen, gelber Marmorplatte und fünf Laden 100

145 **Harmonium**, Firma Kotykiewicz, samt Stockel, schwarz politiert 130

146 **Glasluster** mit reichem Prismenbehang, 18kerzig, elektrisch montiert (ohne Abmontierung) 80

147 **Perser Bochara**, 300 : 170 cm 350

148 **Zwei Fauteuils** mit niedrigen Lehnen im Stile Queen Anne, Nußholz, politiert, Sitz mit braunem antikisierten Rindslederbezug 50

149 **Perser Kirman**, 230 : 140 cm 75

150 **Zwei Fauteuils** mit niedrigen Lehnen im Stile Queen Anne, Nußholz, politiert, Sitz mit braunem antikisierten Rindslederbezug 50

151 **Perser Bochara**, 335 : 200 cm 350

152 **Zwei Fauteuils** mit niedrigen Lehnen im Stile Queen Anne, Nußholz, politiert, Sitz mit braunem antikisierten Rindslederbezug 50

153 **Perser Afghan**, 255 : 225 cm 125

154 **Vierteiliges Jourtischchen** aus politiertem Nußmaserholz, linear eingelegt, die Platten mit Wiener Ansichten unter Glas 40

155 **Rechteckiger Tisch** im Barockstil aus Lindenholz, reich geschnitzt, antik patiniert, mit weißer Marmorplatte 30

156 **Alter anatolischer Teppich Jordes**, 175 : 135 cm 100

Ausrufspreise in *RM*

157 **Roter Halbseidenwandbehang** mit chinesischer Seiden- und Metallstickerei 100

158 **Runder Tisch** im Stile Louis' XIV. aus politiertem Nußholz, mit geschnitzten Füßen, grüner Tuchkappe 30

159 **Großer Messingluster,** alt patiniert, 18kerzig, elektrisch montiert (ohne Abmontierung) 60

160 **Alter anatolischer Teppich Jordes,** 275 : 140 cm 150

161 **Bank** mit braun politierten Füßen im Stile Queen Anne, mit sechs losen Polstern und grün gemustertem Damastbezug 50

162 **Jehudo Epstein,** Flußlandschaft, bezeichnet: Jehudo Epstein, Öl, Leinwand, 70 : 105 cm 150

163 **Bodenstandlampe** im Empirestil aus vergoldeter Bronze, altgrün patinierter Schaft, roter Marmorsockel, gelber Seidenschirm, dreiflammig, elektrisch montiert, mit Stecker und Kabel 70

164 **Zwei Klavierbänke,** rechteckig, im Stile Chippendale, Nußholz, gepolstert, mit grünem Plüschbezug 25

165 **Eckvitrine** im Stile Chippendale, Mahagoniholz, politiert, zweitürig, gebogene Gläser, grüne Ripsausspannung, mit Glasfächern 80

166 **Perser Bochara,** 180 : 105 cm 90

167 **Eckvitrine** im Stile Chippendale, Mahagoniholz, politiert, zweitürig, gebogene Gläser, grüne Ripsausspannung, mit Glasfächern 80

168 **Wandtisch** im Stile Chippendale aus Mahagoniholz, reich geschnitzt, mit zwei Laden und gelber Marmorplatte 60

169 **Glasservice** (Maria-Theresien-Service), farblos, reich graviert (Lobmeyr), bestehend aus: Zwölf Wasser-, zwölf Bier-, zwölf Weißwein-, zwölf Rotwein-, zwölf Rheinwein-, zwölf Cherry-, zwölf Champagner-, zwölf Likör- und zwölf Eiscremegläsern, zwei Karaffen, zwölf Konfekttellern und sechs Leuchtern, zusammen 128 Stücke 800

Siehe Abbildung Tafel 5.

170 **Perser Täbris,** 385 : 280 cm 150

171 **Perser Afghan,** 170 : 122 cm 60

172 **Gasparo Diziani** (1689—1767), Hirten am Brunnen, Öl, Leinwand, 48 : 34 cm 120

173 **Glasservice** (Maria-Theresien-Service), farblos, reich graviert (Lobmeyr), bestehend aus: Zwölf Wasser-, zwölf Bier-, zwölf Weißwein-, zwölf Rotwein-, zwölf Rheinwein-, zwölf Cherry-, zwölf Champagner-, zwölf Likör- und zwölf Eiscremegläsern, Karaffe, zwölf Konfekttellern und sechs Leuchtern, hiezu zwölf verschiedene Reservegläser und ein Glasteller 800

174 **Perser Schirwan,** 285 : 120 cm 90

175 **Wandtisch** im Stile Chippendale aus Mahagoniholz, reich geschnitzt, mit zwei Laden und gelber Marmorplatte. Restauriert 60

Ausrufspreise in *RM*

176 **Runder Speiseauszugtisch** im Stile Chippendale, Mahagoniholz, politiert, reich geschnitzt, mit sechs Einlagbrettern, zwei Anstellplatten und umlegbaren Füßen 60

177 **Kasten,** weiß lackiert, mit Rollverschluß 35

178 **Moderne Sitzgarnitur,** taubengrauer Schleiflack, bestehend aus: Bank, vier Sesseln mit gepolstertem Sitz, braunem Stoffbezug, rundem Tisch mit grauer Tuchkappe und zwei Fußschemeln in gleicher Ausführung 40

179 **Chaiselongue** mit grau lackierten Füßen im Barockstil, gepolstert, mit gemustertem Seidenstoffbezug 30

180 **Perser Schirwan,** 210 : 125 cm 100

181 **Biedermeier-Kanapee** aus politiertem Nußholz, gepolstert, mit gestreiftem Stoffbezug 60

182 **Zwei Biedermeier-Sessel** aus politiertem Nußholz mit gestreiftem bemalten Stoffbezug 30

183 **Schmaler eintüriger Kasten,** Eichenholz, braun gewichst, mit flachgeschnitzten Lisenen und Glasfüllung 30

184 **Sekretär** im japanischen Stil, gelber Schleiflack, bunt bemalt, mit zwei Türen, zwei Laden, und Schreibplatte 50

185 **Tisch,** Mahagoniholz, politiert, mit linearen Einlagen, Lade und geschliffener Glasplatte 30

186 **Bronzeluster,** alt patiniert, achtflammig, elektrisch montiert (ohne Abmontierung) 30

187 **Dreiteiliger Aufsatzspiegel** aus Ebenholz mit reicher farbiger Edelholzintarsia 40

188 **Perser Afschar,** 215 : 140 cm 80

189 **Fauteuil** im Biedermeierstil aus politiertem Nußholz, mit gelbem gestreiften Stoffbezug, weißer Schutzkappe 60

190 **Personenwaage** mit Laufgewicht. Firma Schember, weiß gestrichen, teilweise vernickelt 25

191 **Toilette,** weiß lackiert, mit dreiteiligem Spiegel, und **Fauteuil** mit Holzsitz 25

192 **Zwei ovale Nachtkästchen** aus Rosenholz mit Bronzeverzierungen, linearen Einlagen und stoffunterlegter geschliffener Glasplatte 50

193 **Zwei Eckkästchen** aus Rosenholz, linear eingelegt, mit Bronzeverzierungen, zwei Laden und stoffunterlegter, geschliffener Glasplatte 30

194 **Wandspiegel** mit verziertem Holzrahmen, geschnitztem Aufsatz, grau lackiert 50

195 **Chemisettekästchen** aus Palisander- und Rosenholz, politiert, eingelegt, mit Bronzeverzierungen, zwei Türen, drei Laden und zwei offenen Fächern 40

Ausrufspreise in ℛℳ

196 **Ovales Tischchen** im Stile Louis' XVI., geschnitzt, teilweise vergoldet und bemalt, mit gelber Marmorplatte 25

197 **Perser Talysch,** 205 : 105 cm 30

198 **Perser Kirman,** 80 : 60 cm 30

199 **Velourszimmerbespannung,** zirka 16 m² 8

200 **Zwei Fruchtschüsseln, 24 Teller,** bunt bemalt mit Blütendekor, bunt gerändert 20

201 **Moderne Standuhr** aus französischem Marmor mit verchromter Fassung, 14-Tage-Werk, Halbstundenschlag 40

202 **Holzplastik,** Weiblicher Akt, signiert und datiert Heinrich Karl Scholz 1924 bis 1925, Höhe 168 cm, auf viereckigem Sockel 80

203 **Sechs silberne Teeschalen mit Untertassen,** glattes Muster, das Schaleninnere vergoldet, 990 g, dazu sechs Glaseinsätze 40

204 **Bronzefigur,** Diana, braun getönt, nach Houdon, auf Marmorsockel 50

205 **Schaukelstuhl,** taubengrauer Schleiflack, mit Bastgeflechtsitz 8

206 **Deckelpokal** aus Silber, Wiener Werkstätte, 240 g 20

207 **Indische Elfenbeinminiatur,** mit Götterfigur bunt bemalt, Rahmen mit Samt überzogen, und **japanische kleine Lacktasse** 12

208 **Anbietetasse** mit Silberrand, Erzeugnis der Wiener Werkstätte, schwarz gebeizter Holzboden 10

209 **Gedeckelte Schale** aus Silber, modern, gehämmert, 770 g 50

210 **Japanischer Dolch,** Griff und Scheide aus Hirschbein, mit Samurai-Szenen in Relief geschnitzt 20

211 **Sandwichtasse** aus Silber mit zwei Holzhandhaben, Erzeugnis der Wiener Werkstätte, 1150 g 60

212 **Sandwichtasse** mit zwei Holzhandhaben, Erzeugnis der Wiener Werkstätte, 920 g, dazu eine Glasbodenplatte 50

213 **Japanisches Langschwert,** Griff und Scheide aus Bein, mit Figuren in Relief geschnitzt 20

214 **Silberne Anbieteplatte,** rechteckig, profilierter Rand, 260 g, und **sechs Likörbecher** 20

215 **Kleine japanische Bronzevase,** reich gegliedert, Drachenhandhaben, mit Blumen und Fabeltieren reliefiert 12

216 **Indische Kupferplatte,** achteckig, mit Arabesken reich getrieben und durchbrochen 12

217 **Kolibridose** aus emailliertem vergoldeten Silber 20

218 **Kleiner Bronzeelefant** mit erhobenem Rüssel, Stoßzähne aus Elfenbein 20

219 **Besteckgarnitur,** bestehend aus: 20 Suppen-, 18 Kaffeelöffeln, 19 Speise-, 19 Dessertgabeln, 21 Speise-, 15 Dessertmessern, aus versilbertem Alpaka, Marke Berndorf, in strohgeflochtenem Einsatz, zusammen 112 Stück 25

Ausrufspreise in *RM*

220 **Achtzehn Kompottlöffel** aus Silber, 560 g, Spachtelform, monogrammiert N. A. 20

221 **Chinesische Elfenbeinvisitière,** mit Fischen in Hochrelief geschnitzt, **ein chinesischer Handschuhstrecker** aus Elfenbein und **ein japanischer Elfenbein-Netzke** in Maskenform 14

222 **Zwölf silberne Tischkartenständer** mit Aquarellblumenbildchen unter Glas 25

223 **Zwölf silberne Tischkartenständer** mit Aquarellblumenbildchen unter Glas 25

224 **Japanisches Satsuma-Fayence-Räuchergefäß** mit zwei Handhaben, vierkantig, mit Naturstudien bunt und in Gold bemalt, und **kleine Satsuma-Fayence-Vase,** mit Apostelszenen bemalt, Holzsockel 14

225 **Japanische Bronzelaterne,** mit Fabeltieren reliefiert und durchbrochen 20

226 **Japanischer Bronzepavillon,** zweistöckig, Höhe 40 cm 20

227 **Kollier** aus Malachitkugeln, Goldverschluß, **Elfenbeinkollier** und **eine Handtasche** aus versilbertem Alpaka 10

228 **Japanisches Satsuma-Teeservice,** bestehend aus: Zwei Kannen, Zuckerdose und sechs Schalen mit Untertassen, mit Apostelfiguren in buntem Reliefemail und Gold bemalt 20

229 **Silberne Schachteldose,** rechteckig, Emaildekor, 145 g 15

230 **Runde Zierdecke,** Gobelinhandarbeit, Blattmuster, 70 cm Durchmesser 10

231 **Rechteckige figurale Elfenbein-Necessairekassette** mit silbervergoldeter Schere und Fingerhut 10

232 **Vierteiliges Photoetui** aus Bein, figural bemalt, die Montierung besteht aus vergoldetem Silber 10

233 **Silberbecher,** mit getriebenen Vögeln und Blumen verziert, Beschauzeichen 1796, 85 g 10

234 **Zierdecke** aus grünem Stoff mit Brokateinsätzen und Metallborten, 130 : 90 cm 6

235 **Kombiniertes Kaffee- und Teeservice** aus englischem Steingut, graublau glasiert, bestehend aus: Drei verschiedenen Kannen, Zuckerschale, zwölf Schalen samt Untertassen, zwölf Dessertellern und zwölf kleinen Tellern 8

236 **Zwölf Obstteller** aus Nymphenburger Porzellan mit Blütendekor und **vier Obstteller** mit Schwarzlotdekor, Rautenmarke 8

237 **Rechteckige Tischdecke** aus rosarotem Brokat, golddurchwirkt und unterfüttert 15

238 **Zigarettenkassette** aus Silber, monogrammiert, 305 g mit Holzeinlage 12

Ausrufspreise in RM

239 **Kaffeekanne** und **Milchkanne**, glattes, gerilltes Muster, versilbertes Alpaka, Marke Argentor, moderner Rillendekor 15

240 **Drei silberne Untersätze** zu einem Jourservice 13

241 **Manikürekassette** mit kompletter silberner Einrichtung und zwei Metallscheren, die Gegenstände sind apart gemustert und tragen das Monogramm N. A. 10

242 **Zwei Konfitüreschalen** aus Silber mit eingesetzten Münzen, 145 g 10

243 **Konfektschale** aus Silber, vierfüßig, mit zwei Handhaben, 165 g 12

244 **Zwei Konfitüreschalen**, aus Silber gehämmert, 120 g 10

245 **Cachoudose** aus Silber, grünes Emaildekor 4

246 **Zwei Zigarrenabschneider** mit Silbermontierungen und Elfenbeinzähnen 15

247 **Zuckerzange, kleine Schaufel** und **Teesieb** mit Tropfschale aus Silber, 215 g 15

248 **Zuckerstreuer** aus Silber, vierfüßig, spirale Züge, 137 g 10

249 **Fayencefigur**, St. Petrus, bunt glasiert 10

250 **Nähtischchen**, Nußholz, politiert, mit Lade 6

Im nachfolgenden sind die Rufpreise in Reichsmark angeführt.

ZWEITER TAG.

Samstag, den 18. Juni 1938.

Beginn 3 Uhr.

Von Kat.-Nr. 251 bis 500.

Ausrufspreise in *RM*

251 **Silberne Bonbonnière** mit Papageienbild unter Glas, zarte Randgravierung, 85 g samt Innenspiegel 15

252 **Ampel,** Altmessing, patiniert, vierkerzig, elektrisch montiert (ohne Abmontierung) 20

253 **Wandspiegel** in Holzrahmen, facettiert, vier Anschraublöcher, 51 : 120 cm 15

254 **Fauteuil** im Stile Louis' XV., vergoldet, mit Rohrgeflecht, losem Sitzpolster, gemustertem Stoffbezug 20

255 **Etuiuhr,** figural bemaltes Elfenbeingehäuse, mit Acht-Tage-Weckerwerk 15

256 **Zwei Sessel** im Stile Louis' XVI., geschnitzt, grau lackiert, Holzsitz, Rohrgeflecht, loser Sitzpolster, gemusterter Stoffbezug 15

257 **Chinesische Bronzefigur** der Göttin Kwanyin, auf Lotosthron sitzend 25

258 **Rohleinenottomane** mit Kirschholzfüßen, Kretonnekappe 10

259 **Silberemaillierte Schachteldose,** im Deckel befindet sich eine Miniatur, 252 g 15

260 **Nachtkästchen** aus lichtpolitiertem Kirschholz mit geschliffener Glasplatte, Spitzenunterlage 12

261 **Bodenstandlampe,** orange Schleiflack, einflammig, elektrisch montiert, mit Stecker und Kabel 10

262 **Richard Westall** (1765—1836 London), Sappho, Punktierstich, in Farben, von E. Scriven, gerahmt 40

263 **Vier Frackknöpfe** aus Perlmutter, in der Mitte befindet sich je ein Brillant, die Montierung besteht aus Gold, dazu drei metallvergoldete Knopfteile 15

264 **Wandspiegel,** facettiert, mit vier Anschraublöchern, 48 : 134 cm (ohne Abmontierung) 15

Ausrufspreise in *RM*

265 **Gustav Klimt** (1862—1918 Wien), Damenbildnis, bezeichnet: Gustav Klimt 1895, Kreidezeichnung 25

266 **Moderner niedriger Kasten** aus schwarz gebeiztem Eichenholz, mit neun kleinen Türen aus lichtem Eichenholz 20

267 **Zwei sechsflammige Girandolen,** zirka 500 g Silber samt Metall- und Glasteilen, eine davon vergoldet 20

268 **Büste Schopenhauers** aus Carrara-Marmor 60

269 **Silberne Bonbonnière** in Ovalform, im Deckel befindet sich eine Aquarellminiatur der Karlskirche, signiert Rudolf Sagmeister, unter Glas, ornamentale Randgravur, 120 g 20

270 **Chaiselongue** im Barockstil, teilweise geschnitzt, lichtgrau gestrichen, staffiert, gepolstert, mit grünem Ripsbezug, dazu eine Rolle 20

271 **Kleiderablage** aus Messing mit verschiebbaren Haken und geschliffener Glasplatte, ohne Abmontierung 15

272 **Ampel** aus französischem, geschliffenem Glas (Lalique, Paris) (ohne Abmontierung) 30

273 **Bronzefigur,** Junges Mädchen, signiert Chardoux, auf grüner Marmorsäule 50

274 **Silberner Biedermeier-Pokal,** Blattdekor, 180 g 10

275 **Schwarz politierter Holzständer** auf vier Füßen, auf chinesische Art geschnitzt, Platte mit Marmoreinsatz 25

276 **Perser Keschan,** 205 : 135 cm 75

277 **Modell eines venezianischen Segelschiffes** aus Holz, bunt bemalt 40

278 **Japanischer Fauteuil,** schwarz gebeiztes Kirschholz, die Stützen und Lehne in Drachenform geschnitzt, und ein mit Daunen gefüllter Polster 80

279 **Zahnstocher** an kurzem Kettchen aus Gold, guillochiert, 5,2 g 10

280 **Großer vierteiliger Paravent,** schwarz politierte Holzrahmen, die Füllungen mit rotem Plüschbezug, die Einsätze chinesische Arbeit, auf weißer Seide mit Drachen und Tiger gestickt 50

281 **Adriaen van de Velde** (1636—1672), Marine, bezeichnet: A. v. Velde 1668, Pinselzeichnung, gerahmt 60

282 **Sechs Fingerschalen** aus Silber, glattes Muster, monogrammiert N. A., 650 g 25

283 **Ovale Silberbonbonnière,** im Deckel Aquarellminiatur von Rudolf Sagmeister, Römische Ruine in Schönbrunn, unter Glas 20

284 **Französische Standuhr,** das Gehäuse aus Holz, bouletechnisch intarsiert, mit Bronzemontierung, im Rokokostil, Halbstundenschlagwerk, ein Schlüssel 40

Ausrufspreise in RM

285 **Vasenlampe,** elektrisch montiert, zweiflammig, in Bronze gearbeitet, der Körper eine japanische Satsumavase, mit figuralen Szenen und Stoffmustern bunt und in Gold bemalt, der Seidenschirm in ähnlicher Bemalung 50

286 **Sechs Fingerschalen** aus Silber, glattes Muster, monogrammiert N. A., 600 g 25

287 **Silberbonbonnière,** achteckig, ländliches Stimmungsbild unter Glas, Aquarellminiatur, 167 g 15

288 **Hans Ranzoni,** Ansicht von Kowno, bezeichnet: Hans Ranzoni 927, Öl auf Karton, 25 : 35 cm 30

289 **Runder Tisch** mit kastenartigem Unterteil aus Zitronenholz, reich intarsiert und politiert, Platte drehbar 70

290 **Fauteuil** aus Zitronenholz, licht politiert, linear eingelegt, gepolstert mit blauem, gestreiftem Ripsbezug 30

291 **Rembrandt** (1606—1669 Amsterdam), Die Nägelschneiderin, Radierung, B. 127, II, später Abdruck 40

292 **Zwei Sessel**, Zitronenholz, licht politiert, mit linearen Einlagen, gepolstert, mit blauem, gestreiftem Ripsbezug 30

293 **Japanischer Bronze-Elefant,** auf einer Kugel balancierend, Naturholzuntersatz 25

294 **Perser Kiselayak,** 150 : 115 cm 100

295 **Wandspiegel,** oben halbrund, Zitronenholz, licht politiert 25

296 **Moderner Messingluster,** an Ketten hängend, sechsarmig, elektrisch montiert (ohne Abmontierung) 25

297 **Carl Schütz** (1746—1800 Wien), Der Eingang in das Schloß Schönbrunn, kolorierter Kupferstich 30

298 **Perserteppich Seneh,** 200 : 120 cm 120

299 **Zwei Garderobekasten,** creme lackiert, als Abteilungswände, beiderseits drei Türen, samt Separation aus runden Säulen mit Gesimse und bedruckten Leinenvorhängen, zwei Wände mit gleicher Stoffspannung (ohne Abmontierung) 50

300 **Tina Blau** (1845—1916), Krieau, bezeichnet: Tina Blau, Öl, Leinwand, 53 : 66 cm 150

301 **Doppelaufsatz** aus Bleikristallglas, reich geschliffen 40

302 **Bett** aus licht politiertem Kirschholz, mit Primissima-Einsatz in Holzrahmen, dreiteiliger Matratze mit gemischter Haarfüllung 35

303 **Hans Ranzoni,** Dürnstein an der Donau, bezeichnet: Hans Ranzoni 925, Öl, Leinwand, 68 : 90 cm 150

304 **Chinesischer Dachreiter** aus Ton, Reiter auf Pferd, gelb, grün und schwarz glasiert, um 1800 60

305 **Perser Mossul,** 220 : 138 cm 160

Ausrufspreise in *RM*

306 **Schreibtisch** aus licht politiertem Birnholz mit drei Laden und tuchunterlegter geschliffener Glasplatte 40

307 **Chinesische Porzellanschüssel** in den famille verte-Farben, außen und innen mit Weisen und Drachen bemalt, erste Hälfte des 19. Jahrhunderts 20

308 **Barockampel** aus Metall, einflammig, elektrisch montiert, mit Glastulpe (ohne Abmontierung) 25

309 **Perser Afghan,** 265 : 225 cm 200

310 **Wien, Biedermeier,** Bildnis einer blonden Dame mit Ringellockenfrisur in violettem Kleid, Miniatur auf Elfenbein, oval, Bronzereifen 30

311 **Persischer Seidenteppich Keschan,** Schuß, Kette und Flor Reinseide, 205 : 130 cm *Siehe Abbildung Tafel 5.* 200

312 **Oskar Stössel,** Uhrturm am Markusplatz in Venedig, bezeichnet: Stössel, Öl, Leinwand, 68 : 59 cm 200

313 **Rechteckiger Tisch** aus licht politiertem Birnholz, mit Linoleumplatte und zwei Laden 25

314 **Viereckiger Couch,** Kirschholz, licht politiert, mit vier großen Polstern und modern gestreiftem Stoffbezug 50

315 **Johann Baptist Reiter** (1820—1890), Liebeswerben, bezeichnet: J. B. Reiter, Öl, Leinwand, 18 : 15 cm 60

316 **Hermann Winterhalter** (1810—1891), Brustbildnis einer jungen Frau mit aufgelöstem Haar und roter Schleife an der Brust, bezeichnet: Winterhalter 77, Öl, Leinwand, 65 : 55 cm 200

317 **Perser Saruk,** 200 : 126 cm 125

318 **Max Kahrer,** Ansicht von Klosterneuburg, bezeichnet: M. Kahrer 1917, Öl, Leinwand, 62 : 78 cm 50

319 **Japanische Standuhr** mit waagrechtem Regulator, Stundenschlag, in Holzgehäuse und gleichem Untergestell, 18. Jahrhundert 60

320 **Niedriger Kasten** mit Messingblechbeschlag und Bronzeverzierungen, zwei Türen, beiderseits abgeschrägtes Oberteil, innen aus Ebenholz mit eingelegten Hakenkreuzen und sternförmiger Verzierung 30

321 **Camill Venneman** (tätig um 1860), Kinder, junge Vögel fütternd, bezeichnet: Camill Venneman, Öl, Holz, 43 : 33 cm 200

322 **Achatbrosche,** oval, Blumen- und Blattdekor, 18karätiges Gold 10

323 **Japanisches Rollbild,** Der Gott des langen Lebens mit Schildkröten, auf Gaze-Seidengrund in matten Farben gestickt, bezeichnet, Anfang des 19. Jahrhunderts 50

324 **H. Prohaska,** Gartenfest, bezeichnet: H. Prohaska 1920, Öl, Pappe, 58 : 48 cm 30

325 **F. Wheatle** (1747—1801 London, Sweet China oranges (Cries of London), Punktierstich von Schiavonetti, Folio, gerahmt 80

Ausrufspreise in *RM*

326 **Perser Hatschlu,** 135 : 112 cm 100

327 **Chinesische Bambusvase,** mit taoistischen Weisen geschnitzt, der Rand mit Perlmutter eingelegt, 18. Jahrhundert 30

328 **E. Murant,** Verfallener holländischer Bauernhof, Öl, Leinwand, 60 : 84 cm 250

330 **Teeservice** aus Silber, bestehend aus: Teekanne, Oberskanne und gedeckelter Zuckerschale, moderne glatte Form, 1070 g 50

331 **A. Krestin,** Tunesischer Knabe, bezeichnet: A. Krestin, Öl, Leinwand, 40 : 30 cm 20

332 **Zentralpersischer Gebetteppich,** Schuß, Kette wie Flor Reinseide, 195 : 135 cm 150

333 **Kleiner Gobelin** mit Erntedarstellungen in Farben rot, blau und altrosa sowie diversen Schattierungen von grün und braun. Die Bordüre Blumen- und Fruchtgewinde. Wolle mit etwas Seide. Die Bildfläche mit weitgehenden Restaurierungen und neuen Ergänzungen. Die Bordüre in meist neuen ergänzten Stücken angesetzt. Flämisch, Ende des 17. Jahrhunderts. 280 : 260 cm 400

Siehe Abbildung Tafel 6.

334 **Stutzflügel,** Firma Schweighofer, kreuzsaitig, mit Panzerrahmen, englische Repetitionsmechanik, 7¼ Oktaven Tonumfang, Gehäuse schwarz poliert 300

335 **Angelica Kauffmann,** Damenbildnis, signiert auf dem Cartellino, Öl, Leinwand, 100 : 84 cm, im Kopf reichlich restauriert 200

336 **Eingebaute Garderobe** aus Pyramidenmahagoniholz, politiert, mit vier Glastüren, gebogenen Gläsern, grünen Spannvorhängen, mit zwölf Türen, zehn Laden, der Aufsatz mit diversen Türen und profiliertem Gesimse, über dem Fenster ein geschnitzter Aufsatz mit Stoffbespannung (ohne Abmontierung) 400

337 **Hans von Bartels,** Bauernhof, bezeichnet: Hans Bartels 79, Öl, Karton, 32 : 56 cm 200

338 **Franz Windhager,** Baumlandschaft, bezeichnet: F. Windhager, Öl, Holz, 22 : 28 cm 20

339 **Vitrine** im Stile Louis' XIV., aus politiertem Nußholz, reich geschnitzt, antik vergoldet, mit zwei Glastüren, dreiseitig verglast, innen mit rotem Plüsch bespannt 120

340 **Sekretär** aus licht politiertem Zitronenholz, reich intarsiert, mit zwei Türen, vorfallender Schreibplatte, innen sechs kleine Laden und Türe 100

341 **Hans Canon** (1829—1885), Brustbildnis des Schriftstellers Nordmann, Öl, Leinwand, 78 : 66 cm 400

342 **Bett** im Barockstil, gelb lackiert, grün schraffiert, mit Primissima-Einsatz in Holzrahmen, dreiteiliger Matratze mit gemischter Haarfüllung 35

Ausrufspreise in *RM*

343 **Vitrine** im Stile Louis' XIV., aus politiertem Nußholz, reich geschnitzt, antik vergoldet, mit zwei Glastüren, dreiseitig verglast, innen mit rotem Plüsch bespannt 120

344 **Franz Eybl** (1806—1880), Brustbildnis eines alten Mannes in blauem Rock und weißer Halsbinde, bezeichnet: Eybl 834, Öl, Leinwand, 50 : 40 cm *Siehe Abbildung Tafel 4.* 600

345 **Karl Rahl** (1821—1865), Brustbildnis des Malers Schwenninger, bezeichnet: C. Rahl 40, Öl, Leinwand, 55 : 42 cm 200

346 **F. Windhager,** Abendgesellschaft im Park, bezeichnet: F. Windhager 1912, Öl, Holz, 66 : 50 cm 60

347 **Garderobekasten** im Barockstil, weiß lackiert, mit vier Türen, geschweiftem Gesimse 35

348 **P. W. Keller-Reutlingen,** Mädchen im Mohn, bezeichnet: P. W. Keller-Reutlingen, Öl, Leinwand, 44 : 58 cm 250

349 **Silbernes Teeservice,** bestehend aus: Ovaler Anbieteplatte, Teekanne, Milchkanne und gedeckelter Zuckerschale, Erzeugnis der Wiener Werkstätte, sehr apartes Muster, 2190 g, Glasbodenplatte 160

350 **Österreichischer Maler, um 1875,** Orientalische Gasse, Öl, Holz, 27 : 22 cm 30

351 **Franz Eybl** (1806—1880), Bildnis einer Dame in schwarzem Kleid, Öl, Karton, bezeichnet: F. Eybl, 1835, 29 : 24 cm 600

352 **Chinesisches Cloisonné-Opfergefäß** auf drei Füßen, überhöhte Handhaben, achaiisch gemustert, Deckelknauf in Form eines geballten Drachen, vergoldet, zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts, 42 cm hoch *Siehe Abbildung Tafel 8.* 120

353 **Perser Ferahan,** 205 : 125 cm 75

354 **Anton Wrabetz,** Blumen in Vase, bezeichnet: A. Wrabetz 1925, Öl, Holz, 48 : 38 cm 80

355 **Vier dunkelrote Chappedamast-Vorhangteile, zwei Draperien, zwei Holzkarniesen** 35

356 — — 35

357 **Jehudo Epstein,** Selbstbildnis mit brennender Zigarette, bezeichnet: Jehudo Epstein 1919, Öl, Leinwand 150

358 **Silberne Schachteldose,** rechteckig, vergoldet und emailliert, 112 g 10

359 **Sechs grüngelb gemusterte Chappedamast-Vorhangteile, drei Draperien samt Karniesen** 50

360 **Chinesische blauweiße Porzellandeckelvase,** schlanke Balusterform, der Grund blattförmig reliefiert, mit Blumen bemalt, Kang-hsi-Zeit, um 1700, Höhe 47 cm 80
Siehe Abbildung Tafel 8.

361 **J. Balieu,** Schafstall, bezeichnet: J. Balieu, Öl, Leinwand, 33 : 46 cm 100

Ausrufspreise in *RM*

362 **Vier weinrote Chappedamast-Vorhangteile, zwei Draperien samt Karniesen** 40

363 **Rudolf Huber-Wiesenthal,** Knabenbildnis, bezeichnet: Rud. Huber-Wiesenthal 1924, Öl, Karton, 65 : 46 cm 20

364 **Silberbesteck für 24 Personen,** eingebaut in sechs Ladeneinsätzen, enthaltend: Zwei Ragoutlöffel, zwei Kompottvorleger, vier Salatvorleger, zwei Bratengabeln, zwei Spargelvorleger, vier Fischvorleger, zwei Eisschaufeln, zwei Tortenschaufeln, 24 Suppenlöffel, 24 Kaffeelöffel, 24 Mokkalöffel, 24 Eislöffel, 24 Speisegabeln, 24 Dessertgabeln, 24 Fischgabeln, 24 Obstgabeln, 24 Kuchengabeln, 24 Fischmesser, 24 Obstmesser, 14.230 g, 24 Speise- und 24 Dessertmesser mit Silberheften, annäherndes Silbergewicht der Hefte 1000 g, apartes ornamental verziertes Muster, fast neu 1000

365 **Jehudo Epstein,** Spanisches Paar, bezeichnet: Jehudo Epstein 1922, Öl, Leinwand 700

366 **Perser Kirman,** 200 : 120 cm 120

367 **J. Wegmeyer,** Blumenstilleben, Guasch, 72 : 54 cm 200

368 **Moderner Aufsatzkasten** aus licht politiertem Zitronenholz, reich eingelegt mit zwei Türen, fünf Laden und tabernakelartigem Aufsatz, mit zwei kleinen Türen, dahinter sechs Laden aus Mahagoniholz 120

369 **Salongarnitur** in moderner Form aus licht politiertem Zitronenholz, reich eingelegt, bestehend aus: Kanapee, zwei Fauteuils, zwei Sesseln, gepolstert, mit blau gestreiftem Ripsbezug, dazu ein runder Tisch mit reich eingelegter Platte 120

370 **Viktor Kosak,** Suppe in der Wärmestube, bezeichnet: F. V. Kosak 1925, Öl, Leinwand, 54 : 42 cm 150

371 **Zwei Sessel** im Stile Chippendale, mit japanischer Malerei, Sitz und Lehne rohrgeflochten, mit Sitzpolster aus grünem Damastbezug 20

372 **Moderner Luster,** vernickelt, sechsarmig, elektrisch montiert, mit Mattglasscheibe (ohne Abmontierung) 20

373 **Sebastian L. G. Norblin** (1796—1884), Aufstieg von Luftballons auf einem römischen Platz, bezeichnet: Norblin G. Rome 1836, Öl, Leinwand, 74 : 96 cm 400

374 **Zwei Wandappliken** mit reichem Glasprismenbehang, je achtflammig, elektrisch montiert (ohne Abmontierung) 60

375 **Hendrik Kobell** (1751—1799 Rotterdam), Marine, Pinselzeichnung, signiert 40

376 **Perser Kirman,** 355 : 260 cm 220

377 **Max Schödl** (1834—1921), Stilleben mit Pokal, Vase und Büchern, bezeichnet: Max Schödl 1891, Öl, Holz, 26 : 20 cm 300

Ausrufspreise in *RM*

378 **Einpersönige Schlafzimmereinrichtung** aus licht politiertem Birnholz, bestehend aus: Bett mit Primissima-Einsatz in Holzrahmen, dreiteiliger Matratze mit gemischter weißer Haarfüllung, Nachtkästchen mit geschliffener Glasplatte, zwei zweitürigen Kasten mit Laden, einer mit geschliffenem Spiegel, Fauteuil, zwei Sesseln, gepolstert, mit grauem, gemustertem Stoffbezug 120

379 **Gustav Klimt** (1862—1918), Frauenkopf, bezeichnet: Gustav Klimt, Öl, Karton, 44 : 34 cm 500

380 **Perserteppich Seneh,** 190 : 120 cm 125

381 **Zwei weinrote Chappedamast-Vorhangteile, Draperie und Karniese** 20

382 **Sitzgarnitur** in modernen Formen aus licht politiertem Kirschholz, bestehend aus: Kanapee, drei Fauteuils, zwei Sesseln, gepolstert, mit blauem, antikisiertem Stoffbezug, dazu ein runder Tisch mit Stegverbindung 150

383 **August Anton Tischbein** (1806—1844), Römische Landschaft, bezeichnet A. Tischbein 1842, Öl, Leinwand, 34 : 48 cm 250

384 **Turkmenenteppich Kiselayak,** 170 : 140 cm 150

385 **Stutzflügel** der Produktivgenossenschaft Lyra, kreuzsaitig, Panzerrahmen, Wiener Mechanik, 7¼ Oktaven Tonumfang, Gehäuse schwarz politiert 150

386 **Großer Sekretär** in moderner Ausführung aus licht politiertem Kirschholz mit Schreibplatte, sechs Laden, darüber Aufsatz mit zwei Maserholztüren und offenen Fächern 120

387 **Friedrich August Kaulbach** (1850—1920 München), Porträtstudie einer jungen Dame, Farbstift, signiert 150

Siehe Abbildung Tafel 4.

388 **Perser Täbris,** 155 : 120 cm 75

389 **Salonvitrine** aus Zitronenholz, licht politiert, reich intarsiert, drei Seiten verglast, zweitüriger Untersatz 150

390 **Vierteiliger Seidentürvorhang** samt Stangen 16

391 **Doppelbett** im Stile Louis' XVI., reich geschnitzt, grau lackiert, mit geschweiftem Fußteil, rohrgeflochten, der Kopfteil mit gemustertem Stoffbezug, samt Einsatz in Holzrahmen, Schutzmatratze und dreiteilige Matratze mit gemischter Haarfüllung, mit gelbem Gradelbezug, dazu Doppelbettdecke aus gemustertem Stoff 150

392 **Perser Keschan,** 215 : 132 cm 160

393 **Rudolf Alt** (1812—1905), Innenansicht eines Zimmers im Schönbrunner Schloß, Signatur (später?), Aquarell, 25 : 36 cm, gerahmt 400

394 **Alter anatolischer Teppich,** 148 : 105 cm 90

Ausrufspreise in *RM*

395 **Hilaire Degas** (1834—1895 Paris), Weibliche Aktstudie, signiert, Kohle und Kreide, 40 : 45 cm 500

396 **Jakob Alt** (1789—1872 Wien), Ansicht der Antikensammlung am römischen Kapitol, Aquarell, 38 : 30 cm 300

397 **Bochara Jomud,** angesetzte Bordüre, 110 : 114 cm 35

398 **Spieltisch,** braun politiert, mit grüner Tuchbespannung, umlegbaren Füßen 8

399 **Zwei Tüllstores** mit Klöppelansatz und Fransen samt zwei Stangen 40

400 **Konsoltischchen,** weiß gestrichen, mit Glasplatte und **zwei Hocker** mit Plüschbezug 10

401 **August von Pettenkofen** (1822—1889), Markt in Szolnok, bezeichnet: Pettenkofen, Öl, Holz, 17 : 26 cm 400

402 — Seeküste mit vier Segelbooten, Aquarell, 33 : 26 cm 200

403 **Vierteiliges Jourtischchen,** Eichenholz, dunkelbraun 15

404 **Rechteckiger Hocker** im Barockstil, Nußholz, geschnitzt, gepolstert, mit Gobelinstoffbezug 15

405 **Gottfried Seelos** (1828—1890 Wien), Strandansicht von der dalmatinischen Küste, Aquarell, signiert 20

406 **Vierteiliger Seidentürvorhang** samt Stangen 16

407 **Rudolf Possin,** Holländisches Mädchen mit Kätzchen, bezeichnet: Rud. Possin, Öl, Leinwand, 64 : 48 cm 100

408 **Oskar Stößl** (Wien), Paula Wessely in Salzburg, Radierung in Farben, handsigniert, gerahmt 20

409 **August von Pettenkofen** (1822—1889), Seeküste mit Booten, Aquarell, 27 : 34 cm 150

410 **Fritz Royka,** Frauenbildnis, bezeichnet: Fritz Royka, Öl, Holz, 24 : 20 cm 60

411 **Ludwig Jungnickel** (Wien), Gazellen, Pinselzeichnung, gerahmt 15

412 **Chinesische kleine Messingfigur** des sitzenden Kriegsgottes, ferner ein tartarischer **Dolch** mit Silbergriff und Silberscheide, Tula-Arbeit 15

413 **Zentralpersischer Teppich,** Relief gearbeitet, 155 : 110 cm 100

414 **Bodenstandlampe** aus Nußholz mit geschnitzten Füßen, Tablette, dreiflammig, elektrisch montiert 10

415 **Klavierbank,** zweisitzig, im Stile Chippendale, Nußholz, gepolstert, grüner Plüschbezug 20

416 **Gedeckelte Kasserolle** aus versilbertem Alpaka, Marke Berndorf 12

417 **Franz Lenbach** (1836—1904), Bildnis einer Dame mit rötlich-blondem Haar, bezeichnet: F. Lenbach 1872, Öl, Leinwand, 94 : 72 cm 300

418 **Perser Seneh,** 200 : 145 cm 120

		Ausrufspreise in RM
419	**Franz Windhager,** Die Landstreicher, bezeichnet: F. Windhager 1927, Öl, Holz, 24 : 28 cm	20
420	**Niedriges Tischchen** mit vernickelten Füßen und geschliffenem Spiegelbelag	15
421	**Leinen-Kredenzdecke** mit Stickerei, Filett- und Venisespitze	25
422	**Japanisches Gold-Lack-Inro,** vierteilig, mit Noh-Tanzfiguren, Bein, gezeichnet, und japanische **Lack-Sakeschale**	20
423	**Perser Täbris,** 170 : 140 cm	50
424	**Österreichischer Maler, um 1890,** Stehende Frau, Öl, Karton, 19 : 13 cm	20
425	**Tüllstore** mit Klöppelansatz und Fransen samt Stange	20
426	**Franz Chalupa,** Die Hietzinger Pfarrkirche, signiert, Aquarell, 25 : 36 cm	40
427	**Zwei dreifüßige Hocker** aus dunkelbraun politiertem Ahornholz, Holzsitz	10
428	**Vierteiliger Seidentürvorhang** samt Stangen	16
429	**Japanische Cloisonnévase,** zylindrisch, auf schwarzem und grünem Grund, mit Vögeln und Blumen bunt gemustert	10
430	**Ludwig Jungnickel** (Wien), Tiger, Kreide- und Pinselzeichnung, gerahmt	25
431	**Karl Fahringer** (Wien), zwei Blatt Vogelstudien, Aquarelle, signiert, gerahmt	30
432	**François Janinet** (1752—1813 Paris, Frauenkopf, Crayonstich	100
433	**Anatolischer Gebetteppich,** 180 : 135 cm	75
434	**Jehudo Epstein,** Selbstbildnis, bezeichnet: Jehudo Epstein 1921, Öl, Leinwand	100
435	**Servierwagen,** rot lackiert, auf Gummirädern	12
436	**Niedriger ovaler Tisch** aus politiertem Maserholz	12
437	**Ovale zusammengesetzte Zierdecke,** Filet-, Irish- und Picotstickerei	60
438	**Acht Graphiken** von Ranzoni u. a., gerahmt	20
439	**Unbekannter Maler, um 1890,** Waldarbeiter, Öl, Kupfer, 19 : 25 cm	20
440	**Anatolischer Gebetteppich,** 165 : 115 cm	70
441	**Spieltisch** im Stile Queen Anne, Mahagoniholz, politiert, mit vier Laden, grauer Tuchplatte	20
442	**Runder Tisch** im Stile Queen Anne, Nußholz, dunkelbraun politiert, mit schwarz-weißer Marmorplatte	20
443	**Anatolischer Gebetteppich,** 175 : 120 cm	60
444	**Zweitüriger Kasten** mit einer Lade, weiß gestrichen	20
445	**Nachahmer Gustav Klimts,** Wasserschlangen, farbige Zeichnung, 29 : 18 cm	10

Ausrufspreise in RM

446 **Zwei runde Stockerl** aus licht politiertem Kirschholz, gepolstert, mit grünem Ripsbezug 10

447 **Zweitüriger Kasten** mit einer Lade, weiß gestrichen 20

448 **Ferdinand Schmutzer,** Pablo Casals, Radierung, handsigniert, gerahmt 25

449 **Tischchen,** weiß gestrichen, mit Lade und Umlegeplatte 10

450 **Carl Schütz** (1746—1800 Wien), Hauptansicht der Residenzstadt Wien und der größten Teile ihrer Vorstädte von Belvedere gesehen, kolorierter Stich, später Abdruck 50

451 **P. Hansa,** Dürnstein, bezeichnet: P. Hansa, Öl, Leinwand, 19 : 26 cm 10

452 **Zusammengesetzte ovale Zierdecke,** Filet-, Klöppel- und Stickereiarbeit 40

453 **Leinen-Kredenzdecke** mit Stickerei, Filet- und Venisespitze 25

454 **Carl Graf Vasquez,** Der Bezirk Wieden, Kupferstich, koloriert, gerahmt 10

455 **Perser Schiras,** 255 : 140 cm 25

456 **Schaukelstuhl,** taubengrauer Schleiflack, mit Bastgeflechtsitz 3

457 **Großes Vogelhaus** aus Lärchenholz mit Drahtgeflecht, allseits freistehend, innen zwei Blechtassen 15

458 **Runder Biedermeier-Tisch** aus politiertem Nußholz mit Säulenfuß, Platte geworfen 20

459 **Holzluster** im Rokokostil, geschnitzt, antik vergoldet, fünfkerzig, elektrisch montiert, mit Glaskettenbehang (ohne Abmontierung) 20

460 **Österreichischer Maler, um 1820,** Bildnis eines jungen Mannes vor grünem Vorhang, Öl, Holz, 27 : 22 cm 70

461 **Zwei Girandolen aus Bronze,** Engelfiguren als Lichtträger, je achtflammig für Kerzen, Empirestil 80

462 **Zwei Bronzeleuchter** im Danziger Barockstil, je sechsflammig für Kerzen 25

463 **Neun Fensterflügel** mit Butzenscheiben, **Butzenscheibe** und drei **Glastafeln** 30

464 **Leinen-Kredenzdecke** mit Fileteinsatz und Spitze, 235 : 80 cm 30

465 **Cremefarbiges Seidenschultertuch,** chinesisch, Stickerei mit Fransen 30

466 **Doppelknopf und Knopf** aus Gold mit Platinauflage, Brillant- und Onyx verziert, 8,8 g 40

467 **Zwei goldene Doppelknöpfe** in Rundform, das Onyxmittel ist von je einem Brillant verziert, weißemaillierte Ränder, 9,5 g 40

Ausrufspreise in *RM*

468 **Sechs Frackknöpfe** aus Platin und Gold in Rundform, das Mittel besteht aus mattiertem Onyx, eingefaßt von kleinen Rauten, 12,7 g, sechs metallvergoldete **Knopfteile** 65

469 **Bandkette**, der Querbalken trägt das Monogramm B. A., umgeben von vielen kleinen Brillanten und Rauten, die weitere Montierung besteht aus Platin und Gold, Totalgewicht 6 g 40

470 **Spieltisch** mit braunem Holzrahmen, Linoleumplatte und umlegbaren Füßen 8

471 **Bücheretagere**, Eichenholz, braun, mit zwei Fächern 8

472 **Louis-XVI.-Standuhr**, holzgeschnitzt, vergoldet, figural geziert, Viertelstundenschlagwerk 20

473 **Notenständer** aus gebogenem Holz, schwarz politiert 5

474 **Dreifüßiges Stockerl** aus dunkelbraun politiertem Ahornholz 5

475 **Kleine Bank** aus politiertem Nußholz mit gepolstertem Sitz, gelb gestreiftem Stoffbezug 8

476 — aus politiertem Nußholz mit gepolstertem Sitz, gelb gestreiftem Stoffbezug 8

477 **Acht Windlichter**, vernickelt, Metall 25

478 **Viereckige Hängeuhr**, vergoldetes Bronzegehäuse, Acht-Tage-Werk 5

479 **Gedeckelte Kasserolle** aus versilbertem Alpaka, Marke Berndorf 12

480 **Kleine gedeckelte Kasserolle** aus versilbertem Alpaka, Marke Berndorf 10

481 **Gebäckzange, Sandwichstecher, zwei Salzlöffel, Zuckerzange, Vorleggabel**, 190 g Silber 10

482 **Gemüselöffel, Sandwichstecher, Gebäckzange**, 208 g Silber, **Spargelzange**, Alpaka, versilbert, Berndorf 10

483 **Runde Zierdecke**, Akanthusmotiv, Gobelinhandarbeit, 90 cm Durchmesser 15

484 **Fruchtschale** aus Silber, 150 g, **Gebäckzange, Spargelzange, zwei Ständer, elf Eierspieße** aus versilbertem Alpaka 8

485 **Gedeckelte Suppenterrine** aus versilbertem Alpaka, Marke Berndorf 10

486 **Saucière**, Christoffle, kleiner **Teller** aus versilbertem Alpaka, Marke Berndorf 7

487 **Silbervase**, zweihenkelig, reicher Blattdekor, 660 g 20

488 **Kanne**, silberplated, englisch, mit reichen Rokokomotiven verziert 8

489 **Jourservice** aus geschliffenem Glas auf Spiegeltasse mit metallvernickeltem Rahmen 10

490 **Kabarett** aus versilbertem Alpaka mit fünf geschliffenen Glaseinsätzen 10

Ausrufspreise in RM

491 **Moderne Likörkaraffe und sechs Becher** aus farblosem Glas, mit Vogel- und Blütendekor graviert, auf runder Tasse 15

492 **Kopenhagener Porzellanfigur,** Junger Fant Flöte spielend, königliche Marke 15

493 **Zwei Wandappliken** aus Bronze im Stile Louis' XVI., zweiflammig, elektrisch montiert (ohne Abmontierung) 15

494 — aus Bronze im Stile Louis' XVI., zweiflammig, elektrisch montiert (ohne Abmontierung) 10

495 **Vase** in Kelchform aus Bleikristallglas, mit Blüten graviert 10

496 **Runde Zierdecke** aus weinrotem Damast mit Nadelmotiv und Fransen, 120 cm Durchmesser 15

497 **Likörkaraffe und sieben Gläser,** farblos, geschliffen. reich graviert 15

498 **Fünfundzwanzig Porzellanmedaillons,** Landschaften und Ansichten, auf Holzrahmen 10

499 **Likörkaraffe und sieben Gläser,** farblos, geschliffen, reich graviert 15

500 **Biedermeier-Glockenzug** mit Blütenmotiv in Nadelmalerei 5

Nachtrag.

Folgende Bilder gelangen noch zur Versteigerung:

260 a **Kopie des 18. Jahrhunderts nach Largillière,** Damenbildnis (Die Herzogin von Orléans) Öl, Leinwand, 85:65 cm 40

272 a **Tina Blau,** Holländischer Hafen, signiert, Öl, Holz, 28:38 cm 40

282 a — Hafen in Pirano, Öl, Karton, 34:41 cm 50

292 a **Kopie des 16. Jahrhunderts nach Bronzino,** Bildnis des Cosimo Medici, Öl, Holz, 83:63 cm 80

308 a **Tina Blau,** Italienische Studie, signiert, Öl, Holz, 13:21 cm 40

462 a — Pratermotiv, Öl, Holz, signiert, 32:40 cm 60

472 a — Hochgebirgsdorf, Öl, Holz, 24:36 cm, signiert 1902 45

480 a — Studie, Öl, Holz, 16:26 cm 30

490 a **Jehudo Epstein,** Interieur, bezeichnet: J. Epstein, Roma 15, Kohlezeichnung 20

Im nachfolgenden sind die Rufpreise in Reichsmark angeführt.

DRITTER TAG.

Montag, den 20. Juni 1938.

Beginn 3 Uhr.

Von Kat.-Nr. 501 bis 812.

		Ausrufspreise in RM
501	**Rundes Stockerl**, weiß lackiert, Holzsitz	1
502	**Runder Tisch** mit Säulenfuß, Messingsockel, weiß lackiert, mit geschliffener Glasplatte	12
503	**Kredenzartiges Kästchen** im Barockstil, weiß gestrichen, mit zwei Türen, zwei Laden und zweitürigem Aufsatz	10
504	**Ovaler Spiegel**, facettiert, vier Anschraublöcher	8
505	**Moderner Maler**, Frau mit Handarbeit, auf einer Gartenbank sitzend, Öl, Holz, 28 : 22 cm	20
506	**Seidenbettdecke**	2
507	**Wandhängeetagere**, Kirschholz, licht politiert, mit Lade	3
508	**Fußstockerl**, orange Schleiflack, mit Holzsitz	2
509	**Daunensteppdecke** mit buntem Seidenbezug	18
510	**Stockerl**, orange lackiert, mit Bastsitz	2
511	**Leinen-Tafeltischläufer**, 690 : 68 cm, mit Stickerei und Filetrandspitze	30
512	**Pendeluhr** mit Federzugwerk, in weiß gestrichenem Kasten	3
513	**Daunendoppelplumeau** und **drei Polster samt Überzügen**, **Roßhaarpolster** und **Schlummerrolle**	60
514	**Zwei gelbe Brokatvorhangteile**, geschossen, und **zwei Stücke**	2
515	**Acht verschiedene Deckchen**	4
516	**Emil Singer**, Schönlaterngasse in Wien, Radierung in Farben	3
517	**Zwei Kinderbett-Drahteinsätze** und diverse **Stangen**	4
518	**Leinentischtuch**, 160 : 155 cm, samt **sechs Servietten**, Monogramm N. A., mit Toledoarbeit	25
519	**Vier Bettvorhänge**	2
520	**Aktenkasten**, weiß gestrichen, mit Rollverschluß	10
521	**Stehspiegel mit Uhr**, diese mit Trockenbatterie	5

		Ausrufspreise in RM
522	**Zierpolster** aus grünem Samt mit bunter Nadelmalerei, Handarbeit	15
523	**Zwei Pikeedecken**	6
524	**Zierdecke** mit reicher Filet- und Handarbeit	15
525	**Daunensteppdecke** mit Battistüberzug	10
526	**Kommode,** weiß lackiert, mit runden Säulen und vier Laden	15
527	**Leder-Reiseuhr** mit Weckerwerk	5
528	**Zwei Silberarmreifen und fünf verchromte Metallreifen und Metallfeuerzeug**	3
529	**Sechs olivgrüne Garderobekasten-Vorhangteile** aus Pongis	6
530	**Zwei Tischläufer und vier Deckchen**	2
531	**Zwei Fauteuils,** weiß lackiert, gepolstert, mit grünem Stoffbezug und zwei rosafarbige Schutzkappen	10
532	**Zwei Sessel,** weiß lackiert, gepolstert, mit Stoffbezug und rosafarbiger Schutzkappe	4
533	**Emma Hrnezys (?),** Wiener Hofoper, Radierung	2
534	**Acht verschiedene Deckchen**	2
535	**Rundes Leinentischtuch und neun Servietten** mit reicher Toledoarbeit, weiß-blau	20
536	**Tischchen** aus Eichenholz, dunkelbraun gebeizt, mit Tablett	3
537	**Zwei Scheibenvorhangteile** mit Fileteinsatz	6
538	**Zwei Damennadeln, drei Knöpfe, Schließenteil,** ausgesägte **Münzenbrosche** aus Silber, 64 g	3
539	**Zwei silberne Photoetuis und Damennadel,** 72 g	3
540	**Schafwolldecke** mit Leinendeckenkappe und Handstickerei	6
541	**Facettierter Spiegel** in Herzform	4
542	**Kleine Bonbonnière und Halskette,** Silberfiligranarbeit, 32 g	3
543	**Kleine silberemaillierte Puderdose** mit Blumenstilleben unter Glas, 40 g, und **Metalluhr** in rotem Gehäuse	3
544	**Federnpolster** mit Leinenzieche und **ein Leinenleintuch**	6
545	**Zwei Vorhangteile** samt Karniese	4
546	**Wäschekiste,** weiß lackiert, mit aufhebbarer Platte	1
547	**Metall-Herrenremontoiruhr, kleiner Tischthermometer und zwei Kartenständer,** einer davon Silber	3
548	**Runde Filetdecke**	20
549	**Vier bunte Kretonne-Vorhangteile, zwei Draperien samt zwei Karniesen**	8
550	**Acht verschiedene Deckchen**	2
551	**Leinendamast-Tafeltuch,** 200 : 520 cm, mit **24 großen Servietten,** 77 : 77 cm, und **24 kleinen Servietten,** Monogramm N. A., mit Ajour	50

		Ausrufspreise in RM
552	**Kropfkette** und **Malachitkollier** aus Silber, 57 g	4
553	**Franz Windhager**, Rastende Bäuerin, bezeichnet: F. Windhager, Öl, Karton, 20 : 16 cm	10
554	**Hirschhautunterlagsdecke**	10
555	**Vier bunte Kretonne-Vorhangteile, zwei Draperien samt zwei Karniesen**	8
556	**Sechs bunte Kretonne-Vorhangteile, drei Draperien und drei Karniesen**	6
557	**Drei silberne Damennadeln**, teilweise mit Münzen verziert, 57 g, und eine kleine runde **Holzdose** mit Silbereinlage	2
558	**Doppelbettdecke**	3
559	**Silberne Chatelaine-Uhr** im Renaissancestil und eine kleine **Puderdose** aus Silber mit Blumenbild unter Glas	4
560	**Bettdecke** und **20 verschiedene Vorhangteile**, unkomplett	6
561	**Leinendamast-Tischtuch**, 205 : 225 cm, und **zwölf Servietten** mit Ajoursaum, Monogramm N. A.	25
562	**Drei Tüllwolkenstores** mit Einsatz	6
563	**Wandspiegel**, facettiert, mit vier Anschraublöchern	3
564	**Hirschhautbettunterdecke**	10
565	**Kupferemailbild** in vergoldetem Rahmen	5
566	**Gebäckkorb**, Metall, vernickelt, **zwei kleine Tassen, Träger**, Alpaka und Chinasilber	2
567	**Emailbild**, St. Franziskus und Sta. **Rosalia**, in vergoldetem Rahmen	6
568	**Vier mattgrüne Seidenvorhangteile, zwei Draperien, zwei Karniesen**	6
569	**Zwei Tassen, Tischschaufel und Tischbürste**, Metall	3
570	**Vorzimmerwand**, weiß gestrichen, mit Nickelkonsolen und Glastablett	3
571	**Leinendamast-Tafeltuch**, 210 : 780 cm	30
572	**Fünf Deckchen**	4
573	**Zwei Etaminvorhangteile** und **Draperie**, bedruckt	6
574	**Zwei Stores** mit Fileteinsätzen und Spachtelhandarbeit und **ein Store**	12
575	**Niedriger Kasten**, weiß gestrichen, mit vier Türen und Wachstuchplatte	3
576	**Runder Teller und Fleischschüssel** aus versilbertem Alpaka, Marke Berndorf	15
577	**Deckenkappe und vier Vorhangteile, Brüggespitze, Bettdecke**	8
578	**Runder Teller und Fleischschüssel** aus versilbertem Alpaka, Marke Berndorf	15

		Ausrufspreise in RM
579	**Zwei rote Seidenplüsch-Vorhangteile, Draperie samt Karniese**	7
580	**Zwei Vorhangteile, Draperie, vier Vorhangteile und Decke**	8
581	**Leinendamast-Tischtuch,** 180 : 400 cm, mit Ajoursaum, Monogramm N. A.	25
582	**Zwei Eiereinschlagschalen,** Metall, versilbert, zwei Glaseinsätze	3
583	**Silbervase,** moderne Form, Erzeugnis der Wiener Werkstätte, 505 g	20
584	**Zigarettenbehälter und Vase,** Metall, vernickelt, modern	15
585	**Zwei weinrote Türportièren** samt Stange	12
586	**Fünf gerahmte Bilder**	2
587	**Sechzehn verschiedene Vorhangteile**	8
588	**Runde Zierdecke** mit Bändchenspitzenarbeit	10
589	**Kasten** mit zwei Türen und fünf Laden, weiß gestrichen	10
590	**Sieben verschiedene Deckchen,** teilweise Lochstickerei	4
591	**Rest Leinen,** 3 m, **Damenbadetrikot** und **Weste**	3
592	**Tisch,** Eichenholz, braun, mit Lade	6
593	**Zwei weinrot gemusterte Türportièrenteile**	5
594	**Zwei Gitterstores** mit Fransen samt Stangen	15
595	**Shaker** aus vernickeltem Metall	5
596	**Zwei Serviettenständer,** Metall, vernickelt, modern, gehämmert	3
597	**Zwei Gitterstores** mit Fransen samt Stangen	15
598	**Kleine Saucière** aus versilbertem Alpaka, Marke Berndorf	6
599	**Zwei weinrot gemusterte Türportièrenteile**	5
600	**Wien, Biedermeier,** Bildnis einer alten Frau, Miniatur auf Elfenbein, oval, Bronzemedaillon	6
601	**Drei Wolkenstores** samt Stangen	12
602	**Kleine gedeckelte Kasserolle** aus versilbertem Alpaka, Marke Berndorf	4
603	**Speisenvorwärmer** aus vernickeltem Metall mit Brenner	2
604	— aus vernickeltem Metall mit Brenner	2
605	**Gestrickter Store**	10
606	**Zwei Sessel,** weiß gestrichen, mit Holzsitz	2
607	**Anbieteplatte** aus vernickeltem Metall, Glasbodenplatte	3
608	**Türportière** aus weinrotem Chappedamast samt Stange	10
609	**Gong mit Hammer** aus Messing, asiatischer Dekor	5

		Ausrufspreise in RM
610	**Zwei Vorhangteile und zwei Futterteile**	3
611	**L. Baletrieri,** Szene aus der Nibelungensage, Farbstich, gerahmt	8
612	**Store** mit Fileteinsätzen, Loch- und Spachtelstickerei	20
613	**Leinendamast-Tafeltuch,** 180 : 360 cm, mit Ajoursaum, Monogramm N. A., mit **zwölf Servietten**	25
614	**Drei Reste Gitterstores,** 5 m	3
615	**Miniatur,** Parkszene nach Moreau, unter Glas und Bronzerahmen	4
616	**Likörkaraffe** in Ringform aus Krakeléeglas mit plastischem Stöpsel	5
617	**Likörkaraffe** aus Bleikristallglas, graviert	5
618	**Daunenpolster** mit Batistüberzug, Stickerei und Valenciennespitzen	8
619	**Zierdecke** aus Plüsch mit Brokateinsatz und Fransen, 130 : 60 cm	8
620	**Fünf Deckchen**	3
621	**Runde Zierdecke** mit Bändchenspitzenarbeit und Ajour	10
622	**Leinendamast-Tischtuch,** 204 : 290 cm, mit **zwölf Servietten,** Monogramm N. A.	25
623	**Besenkasten,** weiß lackiert, mit zwei Türen und zwei Laden	15
624	**Zwei rote Halbseidenatlas-Wandbehänge** mit chinesischer Stickerei	20
625	**Zweitüriger Kasten,** braun gestrichen	3
626	**Bett** aus Birnholz, licht politiert, mit Primissima-Einsatz in Holzrahmen, und **Nachtkästchen** aus Birnholz	15
627	**Flanelldecke**	3
628	**M. Frimberger,** zwei Aquarelle, gerahmt	10
629	**Zehn verschiedene Deckchen**	3
630	**Zierdecke** aus Samt mit Nadelmotiv und Spitzenbesatz, 70 : 32 cm	4
631	**Tischdecke** aus Brokat mit Samtbesatz, 150 : 150 cm	5
632	**Anrichte,** weiß gestrichen, mit vier Türen und weißer Marmorplatte	12
633	**Tischdecke** aus gestreiftem Samt mit Brokateinsätzen und Metallborten, 180 : 130 cm	20
634	**Drei verschiedene Zierdecken** aus Damast, teilweise mit Nadelarbeit	5
635	**Zierdecke** aus Kirchenbrokat, bunt gemustert, golddurchwirkt	5
636	**Zwei verschiedene Zierdecken** aus weinrotem Chappedamast mit Quasten	3

		Ausrufspreise in RM
637	**Anrichtekasten,** viertürig, weiß gestrichen, mit Hartholzplatte	10
638	**Zwei Reproduktionen** nach englischen Farbstichen, gerahmt	5
639	**Fraisefarbige Flanelldecke**	5
640	**Zierdecke** aus weinroter Seide mit Metallfadenstickerei	4
641	**Seidendamast-Tischtuch,** 175 : 260 cm, mit **zwölf Servietten,** Monogramm N. A.	25
642	**Acht Leinendeckchen** mit Toledoarbeit	4
643	**Zwei verschiedene Zierdecken** aus Damast und Brokat	3
644	**Zierdecke** aus grünem Samt mit Brokateinsätzen	5
645	**Elf kleine Zierdeckchen und Brauttaschentuch** mit Spitzenbesatz	5
646	**Messinggong,** gehämmert	3
647	**Runde Leinendecke** mit Stickerei	15
648	**Antoine Watteau** (1684—1721 Paris), Retour de Campagne, Kupferstich von N. Cochin, gerahmt	5
649	**Zwölf kleine Deckchen**	1,50
650	**Metallfigur,** Steinträger	2
651	**Sieben Neudrucke und Reproduktionen** nach englischen Graphiken, gerahmt	8
652	**Marquisettestore** mit Filet- und Spachtelarbeit	20
653	**Zwei Holzplastiken,** Kopf und Rabe, und **eine Keramik,** Frauenkopf	2
654	**Zwei Kamelhaardecken**	12
655	**Sechs Photographien** und Drucke, gerahmt	4
656	**Aschenschale** aus Fayence und **zwei Tierfiguren**	2
657	**Zwei Vorhangteile, Draperie, Karniese und rund gezogener Vorhang** aus gold-grauem Seidendamast mit **vier Embrassen**	20
658	**Glasvase, Deckeldose, Speicksteinfigur, Aschenschale und Messingkassette**	5
659	**Gelbe Brokatbettdecke** mit Altgoldbortenrand	4
660	**Oskar Stößl** (Wien), Kinderbildnis, Farbstich, gerahmt	3
661	**Zwei verschiedene Fayence- und Porzellanfiguren,** bunt glasiert	3
662	**Dreitüriger Kasten,** Ahornholz, licht politiert, mit kleinen Ornamentglasfüllungen	20
663	**Figur** einer Tiroler Bäuerin und **ein Glasbild**	3
664	**Fellvorleger**	3
665	**Acht Deckchen,** Filetarbeit	2

		Ausrufspreise in RM
666	**Wandapplike** aus Bronze im Danziger Barockstil, zweiflammig, elektrisch montiert (ohne Abmontierung)	5
667	**Sieben Reproduktionen** und **Photographien**, gerahmt	8
668	**Messinglampe**, einflammig, elektrisch montiert, mit Seidenschirm	3
669	**Ferdinand Schmutzer** (1870—1921 Wien), Bettlerherberge, Radierung, gerahmt	8
670	**Miniatur**, Maria Antoinette, unter Glas und Rahmen	3
671	**Fraisefarbige Bettdecke** mit Deckenkappe aus Leinen und **ein Leintuch**	10
672	**Standlampe**, Holz, mit Glaskugel, und **Messingleuchter**	3
673	**Wandspiegel**, holzgeschnitzt, vergoldet, creme gestrichen, und moderner **Goldrahmen**	5
674	**Papierkorb** aus Rustenmaserholz	3
675	**Gelbe Satinunterdecke**, 530 : 135 cm	4
676	**Vier Dosen** aus Gold und Perlmutter	3
677	**Küchentisch**, weiß gestrichen, mit Weichholzplatte	2
678	**Zwei Miniaturen**, Frauenköpfe unter Glas und Rahmen	3
679	**Glasdose, Elfenbeinbrosche und Bronzeglocke**	3
680	**Holzdose, drei Döschen, Flakon und Börse**	3
681	**Unbekannt**, Katzen, Aquarell, gerahmt	8
682	**Zwei Döschen und eine Miniatur**	3
683	**Sieben Beinschnitzereien und neun Zierdeckchen**	3
684	**Fauteuil**, Schleiflack mit gepolstertem Sitz und Lehne	8
685	**Karl Bauer**, Schopenhauer, Farbdruck, handsigniert	5
686	**Zierdecke**, Venise, Handarbeit	3
687	**Karl Fahringer** (Wien), zwei Blatt Vogelstudien, Aquarelle, signiert, gerahmt	15
688	**Gestrickter Perlbeutel** mit Blumenmuster	4
689	**Porzellandose und Steinbild** in schwarzem Rahmen	3
690	**Seidenbild und Nadelmalerei**, unter Glas	3
691	**Gelbe Brokatbettdecke** mit Altgoldbortenrand	4
692	**Vadasz**, Spanische Tänzerin, Pastell, signiert und datiert 1916	10
693	**Kommode**, vierladig, weiß gestrichen	10
694	**Perlbeutel und Theatertasche sowie Holzkassette**	3
695	**Meißner Porzellanfigur**, Liegender Löwe, Schwertermarke, sowie **Schreibzeug mit Brieföffner**, Onyx	3

		Ausrufspreise in RM
696	**F. v. Sulzbeck**, Villa im Garten, Aquarell, signiert, gerahmt	3
697	**Viertüriger weiß gestrichener Kasten**	10
698	**Dose, Kassette und drei Schalen** aus Messing	3
699	**Zwei Reisebettgarnituren**, bestehend aus: Zwei Seidendecken mit Leinendeckenkappen, zwei Kaprizpolster mit Leinenziechen in zwei Seidenziechen	12
700	**Runder Tisch**, taubengrau lackiert, mit Klappplatte	3
701	**Eintüriger Eiskasten**, weiß gestrichen	1
702	**Tisch**, weiß gestrichen, mit Lade und Wachstuchplatte	3
703	**Manikürekassette** aus Schweinsleder mit Schildkroteinrichtung	3
704	**Schmuckkassette** aus braunem Leder mit zwei Einsätzen	3
705	**Rest Möbelstoff**, zirka 60 cm, **Schultertuch, Badematte und Leintuch** und diverse kleine **Reste Seidenbänder**	2
706	**Fünf Reproduktionen** verschiedener Art, gerahmt	15
707	**Dose und zwei Flakons** aus französischem Porzellan, bunt bemalt, gold geziert, in **Holzkassette** mit intarsiertem Deckel, Lade mit Geheimverschluß	5
708	**Schmuckdose** mit Glasdeckel, **Holzkästchen** und **Glasaschenschale**	3
709	**Zwei Wandappliken** aus Bronze im Stile Louis' XVI., zweiflammig, elektrisch montiert (ohne Abmontierung)	15
710	**Nähtischchen**, Nußholz, politiert, mit Lade	6
711	**Tischläufer, sechs Handarbeitsteile und zwei Wolltücher**	4
712	**Filzunterlagsdecke und 23 abgepaßte Reste Möbelstoffe**	4
713	**Eiskasten**, zweitürig, weiß gestrichen	10
714	**Jehudo Epstein** (Wien), drei Blatt Figuren und Kopfstudien, Kreide- und Bleistiftzeichnungen, gerahmt	10
715	**Rundes Tischchen**, weiß lackiert	1
716	**Bücherkrippe** im Stile Louis' XVI., in grauem Schleiflack	4
717	**Miniatur**, Bildnis einer jungen Dame, phototechnische Manier, in Elfenbeinrahmen	5
718	**Runder Tisch**, vernickelt	3
719	**Kleiner Tisch** aus Bastgeflecht	1
720	**Miniatur**, Beatrice d'Este, Kopie nach Pradis, unter Glas in Bronzerahmen	8
721	**Vorhangspannvorrichtung**	5

Ausrufspreise in *RM*

722 **Putzkästchen**, weiß gestrichen, mit einer Türe, und **Wandhängekästchen**, weiß gestrichen, mit zwei Türen 2

723 **Wäschebank**, weiß gestrichen, mit aufhebbarem Sitz 4

724 **Vier Sessel und Küchenstockerl** 2

725 **Küchentisch**, weiß gestrichen, mit Lade 2

726 **Eisenbett**, weiß gestrichen, mit Drahteinsatz 5

727 **Stiegensessel**, Buchenholz, braun 1

728 **Küchentisch**, weiß gestrichen, mit Lade 2

729 **Zwei seidene Vorhangteile** 3

730 **Küchentisch** mit Lade, weiß gestrichen 2

731 **Singer 66er Nähmaschine**, versenkbar, zwei Laden, diverse zugehörige Apparate 60

732 **Elektrische Küchenrührmaschine**, Mixmaster, 220 Volt, und diverse Teile mit Störschutzgerät 30

733 **Original-Frigidaire Kühlschrank** aus weiß emailliertem Stahlblech, 140 : 60 : 48 cm, mit einem Kühlraum von 34 : 48 : 70 cm und einer Eiswürfelerzeugungskammer mit zwei Einsätzen, für 220 Volt Wechselstrom, in sehr gutem Zustande 150

734 **Tellerwärmer** mit Gasheizung, Eisen, weiß emailliert, vernickelt, samt Bodenplatte und Asbestschützer (ohne Abmontierung) 20

735 **Automatischer Brotröster „Toastmaster“**, für 220 Volt 8

736 **Besteck:** Sechs Suppenlöffel, vier Kaffee-, vier Mokkalöffel, sechs Speisegabeln, vier Speise-, fünf Dessertmesser, Tortenschaufel, zwei Zuckerzangen, Alpaka, versilbert, Nußknacker, Traubenschere, sechs Konfituregabeln, ein Konfituremesser, Metall und Chinasilber, zwei Glaslöffel und fünf verschiedene Vorleger, Metall 7

737 **Teekanne** auf vierfüßigem Untergestell, Alpaka, versilbert, Marke Berndorf 5

738 **Sodawassererzeugungsflasche** 3

739 **Gasrechaud** mit zwei Kochstellen 3

740 **Brotschneider, Ahornschneidbrett, drei Serviertassen und zwei Stücke** 2

741 **Oberskanne und zwölf Kaffeeschalen** mit Blumendekor 2

742 **Sieben Wassergläser und sechs Bierbecher**, geschliffen 3

743 **Vierzehn Sherrygläser und sechs Likörgläser** auf Tasse 3

744 **Vierzehn Stengelgläser** 2

		Ausrufspreise in RM
745	Vierundzwanzig Wassergläser	2
746	Zwei Krüge, 15 Glasteller und Schüsseln	2
747	Zweiundzwanzig Glasuntertassen, sieben Glasvasen, vier Stücke	2
748	Neun Kaffeeschalen, drei Mokkaschalen, sechs Untertassen, zwei Krüge und Glaskorb	2
749	Neun Wasser-, vier Limonade- und 17 verschiedene Gläser	2
750	Dreizehn geschliffene Stengel-, vier Likörgläser und sechs Glasbecher	4
751	Termophorkrug, Zitronenpresse und zwei Stücke	3
752	Geschliffene Käseglocke, neun Glasschüsseln, Bürste, kleine Marmorplatte, fünf Stücke	2
753	Zweistelliger elektrischer Rechaud, 220 Volt	6
754	Hackstock, fünf Schneidebretter, Nudelbrett und ein Stück	3
755	Apfelschälmaschine, Mörser, Küchenwaage, ein Satz und vier Gewichte	3
756	Besteckrastel, zwei Kochplatten und 25 verschiedene Küchengeräte	1
757	Fleischfaschiermaschine, Bröselmaschine, vier Pfannen und diverse Küchengeräte	2
758	Aluminium- und neun emaillierte Kasserollen	2
759	Zwei Aluminiumtöpfe und zwei emaillierte Kochtöpfe	3
760	Keksdose, zwei Schüsseln, vier große, vier kleine Tonnen, Stielpfanne und diverse Stücke	2
761	Sechs Backformen, vier Seiher, neun Küchengeschirre	2
762	Eiszerkleinerer und Fruchtpresse	2
763	Wurstschneidemaschine Westphalia	3
764	Kupferkanne mit Deckel, innen verzinnt	4
765	Eiserne Kassette mit drei Deckeln und vier türkische Mokkakannen	2
766	Konvolut Küchengeräte	2
767	Zwölf Knochenschüsseln, zehn Glasschüsseln, Stielpfanne, Servierbrett, Fischschüssel, zwei Stücke	2
768	Georgs-(Kaffee-)kanne und Brotdose	2
769	Zwei Tortenteller, drei Glasschüsseln, sechsteiliges Kabarett	2
770	Brotkorb, Tortenteller und acht Salz- und Pfefferbehälter und verschiedene Glastäßchen	2
771	Zinkblech- und Blechuntertasse und fünf Sandwichteller	4

		Ausrufspreise in RM
772	Zwei Gasbügeleisen, Erhitzer	2
773	Wäschetrockner, Holzstufe, Ärmelbügelbrett und Bügelbrett	3
774	Zwei Teemützen und drei Bäckereideckchen	1
775	Zwei Schneekessel, zwei Backbleche, vier Pudding-, drei Backformen	3
776	Vierzig Rexeinsiedegläser mit Deckeln	4
777	—	4
778	Verschiedene Einsiedegläser	1
779	Große emaillierte Kasserolle mit Deckel und großer emaillierter Topf	2,50
780	—	2,50
781	Eiserne, zwei emaillierte und eine irdene Kasserolle, Weitling und Bratpfanne, drei Siebe, Metallkrug und sieben Stücke	4
782	Lavoir, Krug, zwei Suppentöpfe mit Deckeln, diverse Gemüsemuscheln und Servierbrett	3
783	Fünf Gurkengläser, Schmalztiegel und ein kleiner Kübel	1
784	Sechs Gurkengläser, Bombe und drei Stücke	2
785	Bombe, drei Aufsätze und sechs Stücke	2
786	Schinken- und zwei Fischwannen	3
787	Marmorplatte und Schneidbrett	2
788	Fünf Wassergläser, diverse Schalen, 19 Teller, diverse Stücke	2
789	Drei Schüsseln, Weitling, diverse Stücke	2
790	Zwölf große und fünf kleine Vorratstonnen	3
791	Staubsauger Vampir, 220 Volt, mit Störschutzgerät	6
792	Elektrischer Brotröster, 220 Volt, und elektrische Kochplatte, 220 Volt	2
793	Zweiflammiger Gasrechaud mit Unterplatte, Gasbügeleisen, Erhitzer, elektrisches Bügeleisen ohne Gewähr und Kindernähmaschine	2
794	Drei Schmalzdosen	4
795	Zwei Milchkannen	2
796	Krauthobel, Mohnmühle, Nudelroller, Schneekessel, zwei Stücke	2
797	Elektrischer Ofen, 220 Volt	3
798	Dauerbrandofen, angerostet	10
799	Wäscherolle	15

		Ausrufspreise in RM
800	**Elektrischer Heizkörper,** 220 Volt	2
801	**Zwei Kohlenkübel, Schürhaken**	2
802	**Zwei runde Deckerlspanner**	2
803	**Lavoir, Krug und diverse Stücke**	2
804	**Zwei Bügelladen**	2
805	**Zwei Thermophore**	2
806	**Elektrischer Teekocher,** 220 Volt, **Kabel und Tauchsieder,** 220 Volt	2
807	**Flakon** aus Opalglas mit Relieffiguren (Lalique, Paris)	4
808	**Keramik,** Indische Frau, bunt glasiert	3
809	**Walter Tritsch,** Wallenstein	2
810	**Strukturwandlungen der deutschen Volkswirtschaft,** 2 Bände	2
811	**F. Oppenheimer,** System der Soziologie, 5 Bände und Sachregister	2
812	**Dreizehn Bücher und zwei Paar Buchstützen**	3

Im nachfolgenden sind die Rufpreise in Reichsmark angeführt.

VIERTER TAG.

Dienstag, den 21. Juni 1938.

Beginn 3 Uhr.

Von Kat.-Nr. 813 bis 1120.

		Ausrufspreise in RM
813	**Standlampe** aus Bronze, einflammig, elektrisch montiert, mit Blechschirm	5
814	**Gehäkelte Decke**	4
815	**Zwei Tischläufer** und **drei Deckchen**	3
816	**Standlampe** aus Messing, einflammig, elektrisch montiert	3
817	**Bronzeleuchter,** einflammig, elektrisch montiert, und **Emailaschenschale**	2
818	**Leinendamasttafeltuch,** 180 : 360 cm, mit Ajour, Monogramm N. A.	18
819	**Leinenzierdecke,** Toledoarbeit mit Kirchenspitze	7
820	**Zierkissen** aus pfirsichfarbenem Samt, reich bestickt	10
821	**Zwei Wandappliken** aus Bronze im Stile Louis' XVI., zweiflammig, elektrisch montiert (ohne Abmontierung)	6
822	**Leinendamasttischtuch,** 180 : 180 cm, Ajour, Monogramm N. A., **elf Servietten**	18
823	**Porzellanservice, bestehend aus:** Zehn verschiedenen Schüsseln, 17 tiefen, 21 flachen, 14 Dessertellern, mit Streublumen, Marke Thun-Klösterle	15
824	**Runde Leinentischdecke** mit Kreuzsticharbeit und Klöppelspitzenrand, 160 cm Durchmesser	20
825	**Russischer Samowar** aus Messing	5
826	**Leinentischläufer** mit Bändchenspitze	18
827	**Messingstandlampe** mit Seidenblende, einflammig, elektrisch montiert	2
828	**Tischunterdecke,** 270 : 115 cm	2
829	**Zwei Aerozon-Rauchverzehrer**	3
830	**Drei runde Zierdeckchen**	3
831	**Tischtuch** mit Spachtelstickerei und Klöppelspitzenrand, 160 : 145 cm	15
832	**Fünf Kaffeeschalen samt Untertassen** aus Wiener Porzellan mit Goldstreifendekor	3
833	**Damasttischtuch,** 128 : 134 cm	12

		Ausrufspreise in RM
834	**Sechs Mokkaschalen samt Untertassen** aus Porzellan und **sechs Mokkaschalen samt Untertassen** aus Juwelit	3
835	**Zwei Damasttischtücher,** 134 : 134 cm	4
836	**Leinentafeltuch,** 320 : 185 cm, mit Ajour und reicher Toledomotivarbeit, **zwölf Servietten,** Monogramm N. A.	50
837	**Tischläufer**	6
838	**Brokattischdecke** mit Metallspitzenrand	4
839	**Drei Frackhemden,** Größe 43	4
840	**Zwei Damasttischtücher,** 134 : 134 cm	4
841	**Zehn Teeschalen mit zehn verschiedenen Untertellern** aus Porzellan, grün gestreift	3
842	**Drei Herrenfrackhemden,** Größe 43	4
843	**Fruchtschüssel** aus Glas mit Eiseinsatz	4
844	**Zwei Tischtücher,** 134 : 134 cm	3
845	**Anbieteplatte** mit Holzhandhaben	3
846	**Salatschüssel** aus Holz mit Fayenceeinsatz und Besteck	4
847	**Drei Herrenfrackhemden,** Größe 43	4
848	**Zwölf Bauerngläser,** graviert	4
849	**Zwei Tischtücher,** 160 : 150 cm und 140 : 128 cm, ungleich	2,50
850	**Elf Messingschalen,** gepreßt	2
851	**Vier Herrenfrackhemden,** Größe 43, und **ein Herrenhemd,** Größe 36	5
852	**Zwei verschiedene Glasvasen**	3
853	**Pelzwagendecke**	40
854	**Zwei Damasttischtücher,** ungleich, Monogramm N. A.	3,50
855	**Zwei Cremeschalen** aus Bleikristallglas	5
856	**Zwei Damasttischtücher,** ungleich	3
857	**Frottierbadetuch**	4
858	**Konfektschale** aus farblosem Glas mit Walzenschliff	3
859	**Leinenzierdecke,** Toledoarbeit, Kirchenspitze	7
860	**Zwei Tuchentziechen**	4
861	**Teemenage** aus Bleikristall	8
862	**Vier große Ziechen**	7
863	**Leinendamasttischtuch,** 176 : 176 cm, Monogramm N. A.	6
864	**Zwei große Streifgradelziechen**	4
865	**Zwei Serviettenständer** aus versilbertem Alpaka	4
866	**Drei große ungleiche Ziechen**	4
867	**Zwei Bratenglocken** aus versilbertem Alpaka, Marke Berndorf	4
868	**Drei Deckchen**	5

		Ausrufspreise in RM
869	**Anbieteplatte** aus vernickeltem Metall mit **zwölf Likörbechern,** Glasbodenplatte und Stickerei, ein Glas nicht dazugehörig	5
870	**Leinendamasttischtuch,** 176 : 176 cm, Monogramm N. A.	6
871	**Vier Flaschenuntersätze** aus versilbertem Alpaka, Mattglasböden	3
872	**Drei große ungleiche Ziechen**	3
873	**Tee-** und **Milchkanne** sowie **gedeckelte Zuckerschale** aus Alpaka und Metall	4
874	**Leinendamasttischtuch,** 176 : 176 cm, Monogramm N. A.	6
875	**Zwei große Ziechen**	4
876	**Kaffee-** und **Milchkanne** aus versilbertem Alpaka, Marke Berndorf	5
877	**Tischläufer** und **drei Deckchen**	4
878	**Vier Leintücher**	6
879	**Drei Leinenleintücher**	8
880	**Likörflasche** und **zwei Gläser,** modern bemalt, mit metallversilbertem Stöpsel	3
881	**Leinendamasttischtuch,** 148 : 300 cm	3
882	**Leinendamasttischtuch,** 195 : 195 cm, mit **vier Servietten,** Monogramm N. A.	6
883	**Elf kleine Schalen** (Likörglasuntersätze) aus versilbertem Alpaka	4
884	**Cachoudose** aus Silber, blauer Emaildekor, 30 g	4
885	**Drei Deckchen**	6
886	**Drei große Leinenleintücher**	9
887	**Zwei große Leinenleintücher** und **ein Leinenleintuch**	9
888	**Konfektschale** aus Glas mit Metallmontierung und Henkel und **Metallkonfektschale**	2
889	**Schale** mit drei Vertiefungen aus versilbertem Alpaka und **sieben Metallgegenstände**	2
890	**Drei Leinenleintücher** und **drei Leintücher**	6
891	**Drei Tassen, kleiner Untersatz** mit Glasschale und Glassturz und **ein Deckel,** Metall und Alpaka	3
892	**Leinendamasttischtuch,** 178 : 250 cm. Monogramm N. A.	8
893	**Zwölf Tropfringe** aus Silber mit Filzeinlagen, 200 g Totalgewicht, in Kassette	6
894	**Drei Gewürzstreuer, Tischschaufel, Zahnstocherbehälter, zwei Untersätze** aus versilbertem Alpaka und Metall, **Glasschale, zwei Serviettenringe** aus Holz	3
895	**Fünf Serviettenringe, eine Gabel** und **ein Löffel** aus Silber, 150 g, **Nußknacker** mit Silberheft, teilweise monogrammiert	5
896	**Zehn Venisemotive** und **Einband**	3
897	**Fünf Leintücher**	6

		Ausrufspreise in RM
898	**Sieben Leinenziechen**	8
899	**Leinendamasttischtuch,** 174 : 210 cm, mit Ajoursaum, Monogramm N. A.	5
900	**Aschenschale, Cachoudose, kleiner Becher, Rähmchen** und **Sportkette** aus Silber, 110 g, sowie **Cachoudose** aus versilbertem Alpaka	10
901	**Dreizehn Eisdeckchen,** ungleich	2
902	**Siebzehn Eisdeckchen** mit Klöppelspitze	2
903	**Zwölf Tassendeckchen**	3
904	**Fünf Leinenziechen** und **eine Deckenkappe** mit Ajour, Spitzen und Spitzeneinsätzen	15
905	**Leinendamasttafeltuch,** 175 : 306 cm, mit Ajoursaum, Monogramm N. A.	12
906	**Gedeckelte Dose** aus Silber, reich figural geziert, im Rokokostil, 87 g	7
907	**Leinendamasttischtuch,** 180 : 180 cm, **24 Servietten,** Monogramm N. A.	15
908	**Vier Leinenziechen**	6
909	**Tischuhr,** Metall verchromt, Rotlackzahlen und Kinzlwerk	7
910	**Zwei Deckenkappen**	5
911	**Vier Silberstöpsel,** teilweise Wiener Werkstättenerzeugnis, 222 g, und **zwei Stöpsel** aus versilbertem Alpaka	15
912	**Weißrot gemustertes Leinentischtuch,** 144 : 275 cm	15
913	**Vier Stöpsel** aus Silber, 222 g, **Salzstreuer** und **Hahnkopf** aus Silber, **zwei Zigarettenabtöter** aus Alpaka	10
914	**Vierzehn Leinenservietten,** ungleich	4
915	**Handspiegel, Kopfbürste** und **Kamm** mit Silbermontierung, ungleich	15
916	**Vierzehn Polsterziechen**	6
917	**Sechs Damastservietten,** Monogramm N. A.	2
918	**Zwölf Salzfässer** und **zwölf Salzlöffel** aus Silber, moderne glatte Form, Monogramm N. A., 280 g, **zwölf Glaseinsätze**	15
919	**Sechs Leintücher**	3
920	**Eine große** und **zehn kleine verschiedene Ziechen**	3
921	**Sieben gestrickte Deckchen** und **sechs Deckchen**	2
922	**Zwölf Salzfässer** und **zwölf Salzlöffel** aus Silber, moderne glatte Form, Monogramm N. A., 280 g, **zwölf Glaseinsätze**	15
923	**Vier Vorhangteile, zwei Karniesen**	10
924	**Zwei Leintücher** und **fünf Handtücher**	6
925	**Siebzehn Schlummerrollenziechen**	2
926	**Zwei Jourtücher** und **sechzehn Servietten**	6
927	**Sechs Damastservietten,** Monogramm N. A.	2
928	**Säule** aus grünem Marmor, runder Schaft	10
929	**Runde Zierdecke,** Filet- und Klöppelarbeit	4

		Ausrufspreise in RM
930	**Zwölf verschiedene Ziechen**	3
931	**Zwölf kleine Tücher**	2
932	**Zwei Wandappliken** aus Holz, geschnitzt und vergoldet (ohne Abmontierung)	6
933	**Sechs Damastservietten,** Monogramm N. A.	2
934	**Sechs Damastservietten,** Monogramm N. A.	2
935	**Wandarm** aus Messing, einflammig, elektrisch montiert (ohne Abmontierung)	2
936	**Deckeldose** aus farblosem geschliffenen Glas	4
937	**Zwölf kleine Tücher**	2
938	**Sechs Leinenservietten,** Monogramm N. A., mit Lochstickerei	4
939	**Runde Decke,** Venisearbeit	5
940	**Figur,** Weiblicher Akt, aus französischem Opalglas, signiert Lalique, Paris	5
941	**Zwölf kleine Tücher**	2
942	**Zwölf kleine Tücher**	2
943	**Vier verschiedene Deckchen**	4
944	**Vase** aus englischem Porzellan mit Schwarzlotdekor, am Grunde Marke Doulton	10
945	**Drei Deckchen,** Handarbeit	4
946	**Sechs Leinenservietten,** Monogramm N. A., mit Ajour	5
947	**Vase** aus englischem Porzellan mit Schwarzlotdekor, am Grunde Marke Doulton, hiezu **zwei Glasblumen**	10
948	**Sechs Leinenservietten,** Monogramm N. A., mit Ajour	5
949	**Vier Leinendeckchen**	2
950	**Tischläufer** mit reicher Bändchenarbeit	15
951	**Sechzehn kleine Tücher**	2
952	**Achtzehn verschiedene kleine Deckchen**	2
953	**Vase** aus blauem Glas mit Goldverzierung	3
954	**Sechs Leinendamastservietten,** Monogramm N. A.	2.50
955	**Vierzehn kleine Tücher**	2
956	**Französische Glasvase** mit Reliefblüten, Gallé	10
957	**Leinenkaffeetuch** mit gehäkeltem Einsatz und **zwei kleine Tischtücher,** Monogramm N. A.	6
958	**Sechs Frottierhandtücher**	4
959	**Zwölf Frottierhandtücher**	6
960	**Sechs Leinendamastservietten,** Monogramm N. A.	2,50
961	**Leinentischtuch, sechs Servietten,** Monogramm N. A.	3
962	**Sechs Frottierhandtücher,** ungleich, und **acht kleine Handtücher**	3

		Ausrufspreise in RM
963	**Sechs kleine Ziechen, drei kleine Handtücher, zehn kleine Servietten** und **vier Seidentücher**	2
964	**Runde Filetdecke** mit Brüsseler Spitzenrand	5
965	**Sechs gestickte Kaprizpolsterziechen,** Handarbeit	6
966	**Hohe Glasvase,** farblos, geschliffen	15
967	**Neun Leinendamastservietten,** Monogram N. A.	3,50
968	**Gehäkelte Decke**	3
969	**Zwei Deckenkappen** und **sieben Ziechen,** ungleich, teilweise Leinen	4
970	**Leinentischtuch mit sechs Servietten,** Monogramm N. A.	3
971	**Zwei Diwanpolster** und **eine Schlummerrolle**	5
972	**Drei Diwanpolster**	5
973	**Sieben Leinendamastservietten,** Monogramm N. A., mit Ajour	2
974	**Drei Gartentischtücher**	12
975	**Porzellanvase** mit japanischem Dekor, Marke Rosenthal	3
976	**Leinentischtuch mit sechs Servietten** mit Rosendekor, Monogramm N. A.	6
977	**Drei Diwanpolster**	4
978	**Acht Leinendamastservietten,** ungleich	1,50
979	**Bedrucktes Crêpe-de-Chine-Tuch** mit Fransen, weiß-blau gemustert	10
980	**Zwei Kaffeetücher, zwölf Servietten**	6
981	**Gehäkelte Decke**	4
982	**Seidenpolster**	2
983	**Vier verschiedene Glasvasen**	3
984	**Drehbare Aufsatzplatte** mit Metallrand und **Handarbeitsdecke** unter Glas	10
985	**Handarbeitspolster**	2
986	**Sieben Servietten,** ungleich	1,50
987	**Drei Vasen** aus Glas und Fayence	3
988	**Leinenkaffeetuch,** Monogramm N. A., mit **sechs Servietten**	3
989	**Zwei Leinenläufer** mit Ajour	3
990	**Ein Rest Damastgradel,** 16 m	10
991	**Ein Rest Staubtücher** (sechs Stücke) und **drei Staubtücher**	3
992	**Neun Servietten, Geschirrtuch,** ungleich	1
993	**Zwei Reste Geschirrtücher** (sechs Stücke)	3
994	**Drei Vasen** aus Glas und Fayence, **ein Blumentopf** und **ein Metalleuchter**	3
995	**Siebzehn Eisdeckchen** und **ein gehäkeltes Deckchen**	1,50
996	**Zwei Kaffeetücher** und **zwei Servietten,** ungleich	2
997	**Chinesisches Majongspiel** in Holzkassette	3

		Ausrufspreise in RM
998	**Leinenteetischtuch,** Monogramm N. A.	4
999	**Drei Gartentischtücher,** ungleich	4
1000	**Rest Satin,** 23 m	14
1001	**Zwei Messingleuchter,** je siebenflammig, für Kerzen	10
1002	**Drei Gartentischtücher,** ungleich	6
1003	**Rundes Tischtuch** mit Stickerei	4
1004	**Drei Reste Leinen, ein Rest Webe und ein Rest Cloth**	3
1005	**Zeitungskiste** aus Holz mit getriebenem Messingbeschlag, holländische Arbeit, hiezu ein **Blasbalg** und eine **Zange**	10
1006	**Spitzenüberwurf,** schwarz, mit Fransen	3
1007	**Fünf Herrensporthemden,** Halsweite 45	10
1008	**Ampel** aus Marmorglas, einflammig, elektrisch montiert (ohne Abmontierung)	5
1009	**Zwei Gartentischtücher**	2,50
1010	**Bedrucktes Leinentischtuch**	4
1011	**Zwölf Leinenkaffeeservietten,** Monogramm N. A.	2
1012	**Drei kleine Tischtücher**	2
1013	**Gehäkelte Tischdecke**	6
1014	**Zwölf Leinenkaffeeservietten,** Monogramm N. A.	2
1015	**Vier Herrenhemden** und **diverse Kragen,** Halsweite 43—44	8
1016	**Zwölf Kaffeeservietten**	2
1017	**Drei Herrenhemden** und **zehn Kragen,** Halsweite 43 und 44	6
1018	**Pyjama, zwei Herrenunterhosen, verschiedene Krawatten** und **ein Schal**	4
1019	**Wandapplike,** Altmessing, patiniert, zweiarmig, elektrisch montiert (ohne Abmontierung)	5
1020	**Fünf Herrenhemden** und **ein Herrensporthemd,** weiß	8
1021	**Leinenzierdecke** mit Klöppelspitzen	6
1022	**Achteckige Laterne** aus getriebenem und bemaltem Blech, sechsflammig, elektrisch montiert (ohne Abmontierung)	10
1023	**Siebzehn Kaffeeservietten,** Monogramm N. A.	3
1024	**Zehn kleine Deckchen**	1,50
1025	**Tischläufer** und **acht verschiedene Servietten**	1,50
1026	**Zwei kleine Ampeln** mit rundem Glas, getriebenem und bemaltem Blech, je einflammig, elektrisch montiert (ohne Abmontierung)	2
1027	**Gehäkelte Kredenzdecke** mit Klöppelspitze	4
1028	**Fünf Sachés, ein Deckerl** und **sechs Servietten**	2
1029	**Vier Vorhangteile, zwei Karniesen**	10
1030	**Kleines Tischdeckchen, ein Deckchen** und **fünf Handtücher**	1,50

		Ausrufspreise in RM
1031	**Achteckige Laterne** aus getriebenem und bemaltem Blech, sechsflammig, elektrisch montiert (ohne Abmontierung)	10
1032	**Beweglicher Wandarm** aus Messing mit Stoffschirm, einflammig, elektrisch montiert (ohn Abmontierung)	3
1033	**Leinendecke,** Handarbeit	5
1034	**Messingluster,** fünfflammig, elektrisch montiert, mit rotem Stoffschirm (ohne Abmontierung)	5
1035	**Leinendecke**	3
1036	**Frottierbadetuch**	7
1037	**Wandarm** aus Messing, mit blauem Schirm, einflammig, elektrisch montiert (ohne Abmontierung)	2
1038	**Vier Badevorleger**	2
1039	**Wandarm,** vernickelt, mit weißer Mattglaskugel, einflammig, elektrisch montiert (ohne Abmontierung)	1
1040	**Bodenstandlampe** mit Messingfuß, verstellbar, mit grünem Pergamentschirm, einflammig, elektrisch montiert	3
1041	**Zwei Badevorleger** und ein Stück	2
1042	**Stoffbeleuchtungskörper,** bronzefarbig, mit Fransenbehang, zweiflammig, elektrisch montiert	2
1043	**Beleuchtungskörper** aus Pergament, zweiflammig, elektrisch montiert, und **zwei Wandarme,** vernickelt, mit Stoffschirm, je einflammig, elektrisch montiert (ohne Abmontierung)	3
1044	**Leinenbademantel**	4
1045	**Rasierspiegel** mit elektrischer Lampe in Nickelfassung (ohne Abmontierung	1
1046	**Zwei Schürzen, zwei Etaminvorhangteile** und **drei Servietten**	1,50
1047	**Zeitungsträger** aus Nickelblech	2
1048	**Rundes gestricktes Deckchen**	4
1049	**Vier verschiedene Geschenkschalen,** Porzellan, bunt bemalt, teilweise goldgeziert	4
1050	**Acht Servietten,** Monogramm N. A.	3
1051	**Sechs verschiedene Gläser,** teilweise mit Schwarzlotdekor	10
1052	**Wäschetasche** und **drei Polsterüberzüge**	4
1053	**Leinendeckenkappe** und **drei Polsterziechen** mit Valenciennespitzeneinsatz, Monogramm N. A.	15
1054	**Fünf Dirndlblusen**	5
1055	**Fünf Dirndlblusen**	5
1056	**Strandschirm** in weißer Handtasche	4
1057	**Konfektschale** und **eine Dose,** Porzellan, hiezu **eine Alabasterbüste**	6
1058	**Ranftbecher** mit breiter Blumenbordüre und vergoldetem Sockel	7

		Ausrufspreise in RM
1059	**Runde Metallspitzendecke** mit fünf Petit-point-Motiven	10
1060	**Mousselineschal**	4
1061	**Zwei Vasen,** geschliffen, rot überfangen, und **eine Blauglasvase**	3
1062	**Vase** in Form eines Glückschweinchens, farbloses Glas	3
1063	**Rest Halbseide,** fraise, 3 m	4
1064	**Jacke** aus kornblumenblauem Crêpe Georgette	6
1065	**Fraisefarbige Tischdecke** mit Stickerei und Metallborten	3
1066	**Farblose Glasvase,** figural graviert	4
1067	**Zwei verschiedene Dosen,** Porzellan und Fayence, sowie **ein roter Deckel**	3
1068	**Konfektschale,** geschliffenes Glas, schwarz überfangen	3
1069	**Runde Metallspitzendecke** mit Gobelinmotiv, dazu noch **eine Tischdecke**	2
1070	**Vier kleine Deckchen** und **zwei Polsterblätter**	3
1071	**Sechs Polsterüberzüge,** ungleich, und **eine runde Decke**	2
1072	**Deckelvase** aus Wiener Porzellan, blauer Fond, modern bemalt, Marke Augarten	4
1073	**Kleine Gallé-Vase** und **zwei Emailleuchter,** hiezu **eine Tierfigur,** Porzellan	4
1074	**Sechs fraisefarbige Vorhangteile mit drei Holzkarniesen**	8
1075	**Drei verschiedene Teeschalen samt Untertassen** und **drei Dessertteller,** Porzellan, bemalt und vergoldet	5
1076	**Porzellanfigur,** Tänzerin mit Spitzendekor	3
1077	**Zwei altgoldfarbige Noppenripsvorhangteile, eine Holzkarniese, zwei Embrassen**	12
1078	**Zwei Kannen, eine Zuckerdose mit Untertassen** und **zwei Dessertteller** aus Wiener Porzellan, mit Landschaftsdekor in Schwarzgold, Marke Augarten	15
1079	**Drei Teeschalen samt Untertassen, drei Dessertteller,** Porzellan, bunt bemalt, hiezu **ein Kanton-Porzellanteller**	5
1080	**Keksdose samt Deckel** aus farblosem geschliffenen Glas	5
1081	**Zwei Tüllwolkenstores mit Stangen**	12
1082	**Runde Tischdecke** aus gepreßtem Samt mit Blumenmotiven	10
1083	**Tüllwolkenstore mit Stange**	6
1084	**Runde Zierdecke** aus golddurchwirktem Brokat mit Nadelmotiven	5
1085	**Bauchige Vase** aus französischem Glas mit Vogeldekor, signiert Lalique, Paris	10
1086	**Zwei Deckchen, ein Schal, ein Streifen**	2
1087	**Gebäckschale, sechs Teller** aus Fayence, in Gestell, und **ein Honigtopf**	4
1088	**Gelbe Wolldecke samt Deckenkappe**	8
1089	**Bierkrug,** sechs Gläser, farblos, geschliffen	4
1090	**Doppelleinenleintuch**	8

		Ausrufspreise in RM
1091	**Leintuch, kleiner Rest Tuch und eine Serviette**	2
1092	**Vier verschiedene Fruchtschüsseln,** farbloses Glas mit Lorbeerdekor	8
1093	**Fruchtschüssel,** farbloses Glas, geschliffen	3
1094	**Fünf Kastenstreifen**	2
1095	**Sechzehn Motive**	2
1096	**Fruchtschale** aus schwerem geschliffenen Glas	5
1097	**Vier Petit-point-Motive und ein Spitzendeckchen**	3
1098	**Rest Batiststickerei,** 3 m, und **fünf Filetstreifen**	2
1099	**Zwei gehäkelte Motive, zwei Deckchen, ein Rest Spitze,** 1 m, und **fünf Reste Einsatz**	1,50
1100	**Sechs kleine Tischvasen,** geschliffenes Glas mit vergoldeter Montierung, in Etui	7
1101	**Sechs verschiedene Fayenceschüsseln** mit Inschrift	3
1102	**Acht diverse Spitzen- und Batistkragen**	2
1103	**Zwei Reste Einsatz,** 4,80 m	15
1104	**Tantalusflasche** mit Vexierverschluß, **zehn Likörgläser** auf Tasse, ungleich	3
1105	**Gehäkelte Decke** und **ein Deckchenrand**	3
1106	**Bauchige Flasche** mit Früchtendekor und **ein Krug,** eingeflochten	3
1107	**Rest 12 cm breite Häkelspitze,** 12 m	3
1108	**Tiefe Fruchtschüssel,** farblos, flach geschliffen	6
1109	**Salatschüssel,** farbloses Glas, mit Rollenschliff	8
1110	**Vier diverse Reste Spitzen,** zirka 8 m	2
1111	**Grün-gelbe Randbordüre** mit Goldposamenteriestickerei	2
1112	**Drei verschiedene Tiere** aus Fayence	3
1113	**Drei Metallspitzendeckchen** mit Pointmotiven	2
1114	**Vier Bauernflaschen,** farbloses Glas mit Blütendekor	3
1115	**Verschiedene Posamenterieschnüre, kleine Reste Stoffe, Schuhüberzüge**	2
1116	**Sechs Fensterpolsterüberzüge**	2
1117	**Sieben ungleiche Fensterpolsterüberzüge und eine Polsterzieche**	1,50
1118	**Fünf Halsketten, zwei japanische Lackkassetten und ein kleiner Koffer**	3
1119	**Vier Deckchen**	3
1120	**Nähkassette** mit verschiedenem Inhalt	2

Im nachfolgenden sind die Rufpreise in Reichsmark angeführt.

FÜNFTER TAG.

Mittwoch, den 22. Juni 1938.

3 Uhr nachmittags.

Von Kat.-Nr. 1121 bis 1390.

		Ausrufspreise in RM
1121	**Becherartiger Untersatz und Tasse,** Silber, in Filigran gearbeitet, 95 g (russisch)	3
1122	**Zwei Kipplampen** mit ungleichen Schirmen	2
1123	**Notenständer** und **Fußschemel**	1
1124	**Fayencefigur,** Slowakische Bäurin, bunt glasiert	4
1125	**Zwei verschiedene Fayencefiguren,** bunt glasiert	3
1126	**Drei Frackhemden,** Größe 43½	4
1127	**Herrensportrock** mit virginischem Otterkragen	40
1128	**Likörkaraffe** aus farblosem Glas geschliffen mit Silberstöpsel	5
1129	**Grauer Überrock**	30
1130	**Doppelweinkühler** aus farblosem geschliffenen Glas mit Alpakaeinsätzen	3
1131	**Vier Rumflakons** und **eine Metalltasse**	3
1132	**Elektrischer Plattenspieler** für 220 Volt, Marke Rafo, kaukasisches Nußholz, viertürig	30
1133	**Dunkelgrauer Sakkoanzug**	30
1134	**Acht Leinendeckchen** mit Toledoarbeit	3
1135	**Graue Damenjacke**	2
1136	**Blumenschale** aus Bleikristallglas, reich geschliffen	3
1137	**Braunes Sakko, Hose, Weste**	30
1138	**Grauer Sakkoanzug**	20
1139	**Kompottschüssel** aus Bleikristallglas, reich geschliffen	5
1140	**Koffergrammophon,** His Masters Voice	12
1141	**Sakkoanzug,** Pepita	25
1142	**Vorleger**	1,50
1143	**Wasserkrug** aus schwerem Bleikristallglas mit Silbermontierung	10

		Ausrufspreise in RM
1144	**Kinovorführungsapparat** für Normalfilm	2
1145	**Kinoaufnahmeapparat** für 16 mm Film mit Zeiß Biotar 1 : 1,4, und ein **Filmvorführungsapparat** Agfa Novectar mit Agfa Ocellar F. —3,5 cm für 110 und 220 Volt, mit Kabel und Stecker, diversen Filmen, Kassetten, Rollen und ein Agfaspuler	40
1146	**Sakko** und **Hose**	30
1147	**Ovale Fruchtschüssel** aus Bleikristallglas mit Rillentiefschliff	8
1148	**Dunkelgrau gestreifter Sakkoanzug**	30
1149	**Drei Leinensakkos**	6
1150	**Ovale Fruchtschüssel** aus Bleikristallglas mit Rillentiefschliff	8
1151	**Zwei verschiedene Schwenkgläser** aus farblosem und Irisglas	2
1152	**Skibluse**	4
1153	**Fünf Schwenkgläser** aus geschliffenem Glas, mit Blüten graviert	5
1154	**Wetterkragen**	4
1155	**Schmuckdose** aus Bronze mit Bildnis der Kaiserin Feodorowna, in Etui	8
1156	**Acht Leinendeckchen** mit Toledoarbeit	3
1157	**Sportbluse** mit Zippverschluß	6
1158	**Holzfigur,** Windhund, geschnitzt, und eine **Porzellantafel,** bunt bemalt	3
1159	**Sakko** und **Kashahose**	10
1160	**Dreiteiliger Eisenparavent,** weiß gestrichen	3
1161	**Bronzegruppe,** Marabus, signiert F. Mazura	5
1162	**Ledersportweste** mit Zippverschluß	10
1163	**Aschenschale** aus englischer Fayence mit chinesischem Dekor	3
1164	**Sportsakko** und **Sportweste**	6
1165	**Sechs kleine Deckchen**	2
1166	**Bronzeaschenschale** mit Deckel	2
1167	**Knabbensakko** und **Hose**	4
1168	**Messingvogelbauer** auf Bambustischchen	5
1169	**Lederrahmen** mit Randvergoldung und rundem Ausschnitt	2
1170	**Blauer Knabenanzug**	4
1171	**Moderne Schmuckkassette** aus Ebenholz, geschnitzt	4
1172	**Schafwollsporthemd**	2
1173	**Drei verschiedene Glasaschenschalen,** davon eine figural graviert (Lobmayr)	5
1174	**Nähkassette** mit Handarbeitsmotiv unter Glas	3
1175	**Knabenüberzieher**	2
1176	**Farblose Glasvase,** ornamental geätzt (Lobmayr)	5

		Ausrufspreise in RM
1177	**Sportsakko**	8
1178	**Zwei Wannenvorleger** und zwei Stücke	3
1179	**Rasierapparat, lederne Schreibmappe** und zwei Stücke	2
1180	**Porzellangruppe,** Sauhatz, weiß glasiert, Marke Augarten	8
1181	**Überrock**	5
1182	**Meißner Porzellanfigur,** Amor mit Blütenkranz, bunt bemalt, Schwertermarke	8
1183	**Schmuckdose** aus Bronze mit Miniatur	5
1184	**Überzieher**	10
1185	**Freundschaftsbecher,** geschliffen, rot überfangen	4
1186	**Überrock**	12
1187	**Freundschaftsbecher,** geschliffen, rot und silbergelb überfangen, mit Blüten graviert	5
1188	**Sieben kleine Deckchen**	2
1189	**Sportsakko** und eine **Manteleinlage**	6
1190	**Drei zylindrische Glasbecher,** farblos, mit Blüten, Vogel und Glücksmotiven graviert	5
1191	**Schrankkoffer**	10
1192	**Zylinderhut,** schwarzer **Hut** und **Strohhut**	3
1193	**Zwei kleine Seidenbilder** in Bronzerähmchen unter Glas und eine venezianische **Damennadel,** Mosaikarbeit	3
1194	**Damenskihose**	4
1195	**Fußbecher** aus farblosem Glas geschliffen, figural graviert (Lobmayr)	5
1196	**Kelchglas** mit Schwarzlotdekor und zylindrischer farbloser **Becher,** graviert	4
1197	**Herrensporthose**	4
1198	**Tischläufer** und **vier Deckchen**	3
1199	**Zwei Deckeldosen** aus Porzellan, bunt bemalt, gold geziert, und eine kleine **Fayencevase**	5
1200	**Damensporthose**	3
1201	**Nymphenburger Porzellangruppe,** Zwei Hunde, bunt bemalt, eingepreßte Rautenmarke, Ludwigsburger Nachbildung	5
1202	**Zehn Polostöcke,** in Sack	3
1203	**Reisekamera,** 13 : 18 cm, mit Bistigmat, in Ledertasche mit Riemen, Metallstativ, Belichtungsmesser und ein Distanzmesser	6
1204	**Brille mit einstellbaren Okularen**	4
1205	**Elektrischer Tischventilator** mit Störschutzgerät 220 Volt	6
1206	**Haartrockenapparat** Föhn mit Störschutzgerät, 220 Volt	6
1207	**Registrierbarometer** mit politiertem Gehäuse und geschliffenen Gläsern	10

		Ausrufspreise in RM
1208	**Konfektschale** aus farblosem Glas, geschliffen, graviert	6
1209	**Eishockeygarnitur,** bestehend aus: Hose, Knieschützer, zwei Paar Handschuhen, diversen Schals, in Segelleinentasche	4
1210	**Farblose Glasvase,** flach, geschliffen	5
1211	**Schlafsack**	3
1212	**Porzellanvase** samt Deckel, bunt bemalt	5
1213	**Sakkoanzug**	20
1214	**Freundschaftsbecher** aus urangrünem Glas, geschliffen, mit Symbolen geziert	5
1215	**Sakko, Weste, Hose**	10
1216	**Vier Kelchgläser** mit modernem Schwarzlotdekor	4
1217	**Sakko** und **Hose**	12
1218	**Elfenbeinnuß,** figural geschnitzt, und drei verschiedene **Beingegenstände**	5
1219	**Lüstersakko** und **sieben Westen**	10
1220	**Zwei verschiedene Geschenkschalen** aus Porzellan, goldgeziert, Marke Limoges	5
1221	**Kashahose**	4
1222	**Zwei verschiedene Geschenkschalen** aus Porzellan, blau, grün und gold geziert, Marke Limoges und Hutschenreuter	6
1223	**Waschhose**	2
1224	**Schmuckschale** aus Glas mit Schwarzlot- und Golddekor, sowie **Deckeldose,** bunt bemalt	3
1225	**Tennishose**	2
1226	**Moderne Likörkaraffe** aus farblosem Glas, mit Blüten graviert (Lobmayr)	8
1227	**Waschhose**	2
1228	**Konfektaufsatz** aus farblosem Glas, mit Blüten graviert	5
1229	**Tennishose**	2
1230	**Becher** aus farblosem Glas, mit Figuren, schwarz und rot bemalt	5
1231	**Leinenhose**	2
1232	**Biedermeier-Freundschaftsbecher,** rubinrot überfangen, mit Rotwild graviert	5
1233	**Leinenwaschhose**	2
1234	**Zwei farblose Glasbecher,** graviert, und ein **Pokal** mit Schwarzlotdekor	4
1235	**Kashahose**	3
1236	**Salatbesteck** aus Horn, reich graviert	3
1237	**Breecheshose**	3
1238	**Porzellandose, Glasvase** und französisches **Glasei**	4
1239	**Kurze Hose**	2

		Ausrufspreise in ℛℳ
1240	**Porzellanvase** samt Deckel, bunt bemalt	5
1241	**Weinkühler** aus vernickeltem Metall mit Traghenkel und **Karaffindelgestell,** Berndorf	2
1242	**Pullover,** Zippverschluß	5
1243	**Drei große und 23 kleine Untertassen,** Metall, vernickelt, mit Majolikaunterböden	5
1244	**Zwei Pullover** und **Wollweste** mit Seidenärmeln	2
1245	**Wollweste** mit **Seidenärmeln**	3
1246	**Photorahmen, Nippes** und **Alpakaschale**	2
1247	**Pullover**	4
1248	**Tischkartenständer** aus Silber mit Blumenstück, und **zwölf Tischkartenständer** in Form von Spinnen aus versilbertem Kupfer	3
1249	**Pullover** und **zwei Wollschals**	4
1250	**Drei Deckchen,** Filet und Irish, und **eine runde gestrickte Tischdecke**	3
1251	**Serviertasse,** Alpaka, versilbert, in Ovalform, mit Handausnehmungen, Glasboden, Stickereideckchen	8
1252	**Vorleger, sieben Löffel und zwei Gabeln,** 390 g Silber, ungleich, teilweise monogrammiert	12
1253	**Trenchcoat**	10
1254	**Lederne Sportweste**	15
1255	**Zehn Kukuruzgabeln, sechs Krebsengabeln, sechs Krebsenmesser** und **Nußknacker,** Metall	5
1256	**Ballonseidenbluse** mit Zippverschluß	8
1257	**Vier farblose Glasvasen**	3
1258	**Leinensakko**	2
1259	**Barockkupferkanne** mit Eisenhenkel	3
1260	**Sachet** und **zwölf Deckchen,** teilweise Handarbeit	3
1261	**Sportbluse** und **Windjacke**	6
1262	**Gramola Salongrammophon,** braune Eiche	12
1263	**Manteleinlage**	2
1264	His Masters Voice **Lautsprecher**	2
1265	**Lichtschirm** aus Holz in englischem Stil mit handgesticktem Wappen	5
1266	**Schwarzer Herren-Abendmantel** mit Seide gefüttert	20
1267	**Leuchter** aus Schmiedeeisen	3
1268	**Jakett** und **Weste**	4
1269	**Lederne Reisehandtasche** mit Riemen, ohne Schlüssel	3
1270	**Damenschweinsledertasche** mit Zippverschluß	4
1271	**Frack, Hose** und **zwei Westen**	20

		Ausrufspreise in RM
1272	**Papageienkäfig,** vernickelt, auf eisernem Tisch	5
1273	**Holzkorb** aus Messing, gehämmert	5
1274	**Konvolut Noten**	3
1275	**Kleid**	3
1276	**Lederne Damenhandtasche** mit Zippverschluß, **eine Damenhandtasche**	2
1277	**Schwarzes Crepe-Mongol-Kleid** mit Flitterbesatz	4
1278	**Laute,** gesprungen	2
1279	**Damenschirm** mit Überzug	3
1280	**Schlafrock**	3
1281	**Photokassette** aus Wurzelholz mit Rosenholzkante	3
1282	**Zwei Blusen, ein Bettjäckchen**	2
1283	**Smokinganzug**	20
1284	**Vier Wandplatten** aus Delfter Fayence	3
1285	**Bluse,** neues Material, **ein Unterkleid**	3
1286	**Ingelen-Radio-Apparat** mit **Lautsprecher**	10
1287	**Dunkelblauer Smokinganzug**	20
1288	**Damenschirm**	2
1289	**Dunkelgrauer Smokinganzug**	25
1290	**Brauner Frauenrock**	5
1291	**Hohe Gartenvase** aus Keramik, braun glasiert	15
1292	**Konvolut Noten**	3
1293	**Damenjoppe**	4
1294	**Jakett** und **graue Weste**	5
1295	**Damenschirm**	3
1296	**Frackanzug**	20
1297	**Damenjoppe**	8
1298	**Frackanzug** und **zwei Westen**	15
1299	**Damenschirm,** Horngriff	2
1300	**Zwei runde Glasschüsseln** und **drei runde Glasteller**	2,50
1301	**Visitkartenschale** aus Laaser Onyx	5
1302	**Balalaika,** gesprungen	2
1303	**Damenschirm**	2
1304	**Wolltuch**	2
1305	**Visitkartenschale** aus Laaser Onyx	3
1306	**Klothschürze** und **ein Frauenrock**	4

		Ausrufspreise in RM
1307	**Acht Paar Lederhandschuhe,** in Lederkassette	3
1308	**Bauernflasche** und **Flakon** aus Glas mit Emailfarbe	3
1309	**Ein Paar Damenreitstiefel,** Nr. 38, samt Hölzer	6
1310	**Wildlederhose**	6
1311	**Konfektschale** aus französischem Glas, bunt dekoriert	4
1312	**Ein Paar Eishockeyschuhe,** Größe 43	4
1313	**Schlafrock**	2
1314	**Ein Paar Damenreitstiefel,** Größe 36, samt Hölzer	3
1315	**Kostüm** aus schwarzem Seidenliberty, chinesische **Stickerei, und ein Kopfputz**	8
1316	**Zigarrenbecher** aus Kupferemail, **dreiteilige Aschenschale, Zündholzständer** und **Zigarettenschale**	3
1317	**Balalaika**	2
1318	**Ein Paar Fußballschuhe,** Größe 42	1
1319	**Schweinslederkoffer,** 75 : 42 : 17 cm, mit Blankledereckenverkappung, monogrammiert B. A.	16
1320	**Ein Paar Eishockeyschuhe,** Größe 44	4
1321	**Herrenbademantel**	5
1322	**Stilkleid** (Rokoko) aus Metallbrokat	8
1323	**Weißer Arbeitsmantel**	4
1324	**Ein Paar Dameneishockeyschuhe,** Größe 38	3
1325	**Strandpyjama** aus bedrucktem Kretonne	4
1326	**Drei Bürsten, Reiselikörflakon, Zerstäuber, Brenneisenhitzer, Spiritusbügeleisen** und verschiedene Stücke	3
1327	**Damenbergschuhe,** Größe 38	3
1328	**Zerstäuber,** Überfang, geschliffen	3
1329	**Abendkleid,** mit Metallspitze kombiniert, **ein Unterkleid, ein Rest Crêpe**	3
1330	**Trainingsball** und **Papierkorb**	2
1331	**Elektrischer Zigarrenanzünder,** 220 Volt, Onyxgehäuse, **elektrische Handlampe**	2
1332	**Ein Paar Skigoiserer,** Größe 41, mit Hölzern	7
1333	**Geblumtes Georgettekleid, ein Unterkleid** aus Crêpe Satin	5
1334	**Skihose**	3
1335	**Verschiedene Damenhandtaschen, Fächer, Muff, verschiedene Handschuhe**	4
1336	**Zwei Roulette**	3
1337	**Zwei Paar Ski, ein Paar Stöcke**	2
1338	**Geige und Bogen**	4
1339	**Fraisefarbiger Schlafrock** aus Crêpe Satin	8

		Ausrufspreise in RM
1340	**Schreibtischgarnitur,** vierteilig	2
1341	**Ein Paar Damenskigoiserer,** Größe 38	3
1342	**Kleid** aus heliotropfarbigem Moiréesatin mit Velourschiffonärmeln und Kragen und zwei Stücke	10
1343	**Picknickkoffer,** Segelleinen mit Lederecken, Inhalt: Thermosflasche, Kassette, vier Teller, zwei Löffel und sechs Stücke	6
1344	**Ein Paar Skischuhe,** Größe 42	3
1345	**Graues Damenskikostüm** mit Gürtel	18
1346	**Abendkleid** aus Georgette mit Metallblumen und ein **Taftunterkleid**	6
1347	**Zwei Wandarme** und **ein Kugelschirm** und **Seidenschirm** (ohne Abmontierung)	2
1348	**Gitarre**	6
1349	**Zwei Parfümzerstäuber, Spiegel, Inhalationsapparat, sieben Toilettegegenstände**	3
1350	**Dirndlkleid**	4
1351	**Badebeutel, Lederpolster** und fünf Stücke	2
1352	**Zehn Spieltassen, zwei Aschenschalen, Tischbürste, Streichholzbehälter, Feuerzeug, Dominospiel, Spielmarkenkassette** und fünf Stücke	3
1353	**Herrenbademantel**	5
1354	**Schwarz-weiß gemustertes Georgettekleid** und **eine Weste**	3
1355	**Ein Paar Damenröhrenstiefel,** Größe 38	3
1356	**Diverse Möbelbezüge** aus Molino und Rohleinen	4
1357	**Zwei Picknickkoffer, zwei Schalen, zwei Untertassen, zwei Löffel, zwei Messer, zwei Gabeln, zwei Teller, zwei Flakons**	3
1358	**Dirndlkleid**	5
1359	**Zwei Dekorationspolster** mit Leinenüberzug, Handarbeit	6
1360	**Damenhandtasche, fünf Kassetten, Lederschreibmappe, vier Etuis, Puderdose** und sechs Stücke	2
1361	**Sechs runde Deckchen,** teilweise Handarbeit	3
1362	**Panamahut**	2
1363	**Zylinder** und **Claque**	2
1364	**Braunes Dirndlkleid**	4
1365	**Schwarzes Crêpe-Georgette-Kleid**	6
1366	**Leinenpyjamahose, Damennachthemd, Leibchen, Gürtel** und **Kragen** in Sack	2
1367	**Vier Herrenhüte** und **ein Herrenstrohhut**	3
1368	**Damenleinenmantel**	4
1369	**Zylinderhut** und **drei steife Hüte**	2
1370	**Rakett,** Marke Blenheim, 12½ Unzen, mit Spannrahmen und Überzug	4

		Ausrufspreise in RM
1371	**Vier Ofenbestecke** in Gestell	4
1372	**Schwarzer Damensamtmantel** (Velvet)	10
1373	**Schwarzes Cape,** mit Plüsch kombiniert	4
1374	**Vier Herrenhüte** und **Sportkappe**	2
1375	**Schwarzer Seidengummimantel**	4
1376	**Damenreithut** und **Tiroler Trachtenhut**	2
1377	**Ein Paar genagelte Schuhe mit Leisten**	2
1378	**Ein Paar Damenskischuhe mit Strecker 38**	6
1379	**Ein Paar Damenhalbschuhe** und **ein Paar Pantoffel**	2
1380	**Kleid,** blau, Mottenstellen	5
1381	**Dirndlbluse**	1,50
1382	**Acht Spazierstöcke** und **eine Reitgerte**	1
1383	**Diverse Schuhleisten** und **Hängehölzer**	2
1384	**Diverse Schuhleisten** und **Hängehölzer**	2
1385	**Reiseschachspiel** in Lederkassette	1
1386	**Punktroller, Eisbeutel** und **Wärmeflasche**	2
1387	**Zwei Karton Schmetterlingsammlung, eine Aschenschale** und vier Stücke	1
1388	**Zwei Kastenstreifen, zwei Paar Damenhandschuhe** und ein Stück	2
1389	**Karton mit diversen Paradiesreihern** und **Federgestecken, zwei Blumenbuketts**	1
1390	**Drei ovale Glasteller, ovale Glasschüssel**	2

Ferner gelangt eine größere Anzahl ausgewählter Schallplatten außer Katalog zur Versteigerung.

TAFELN

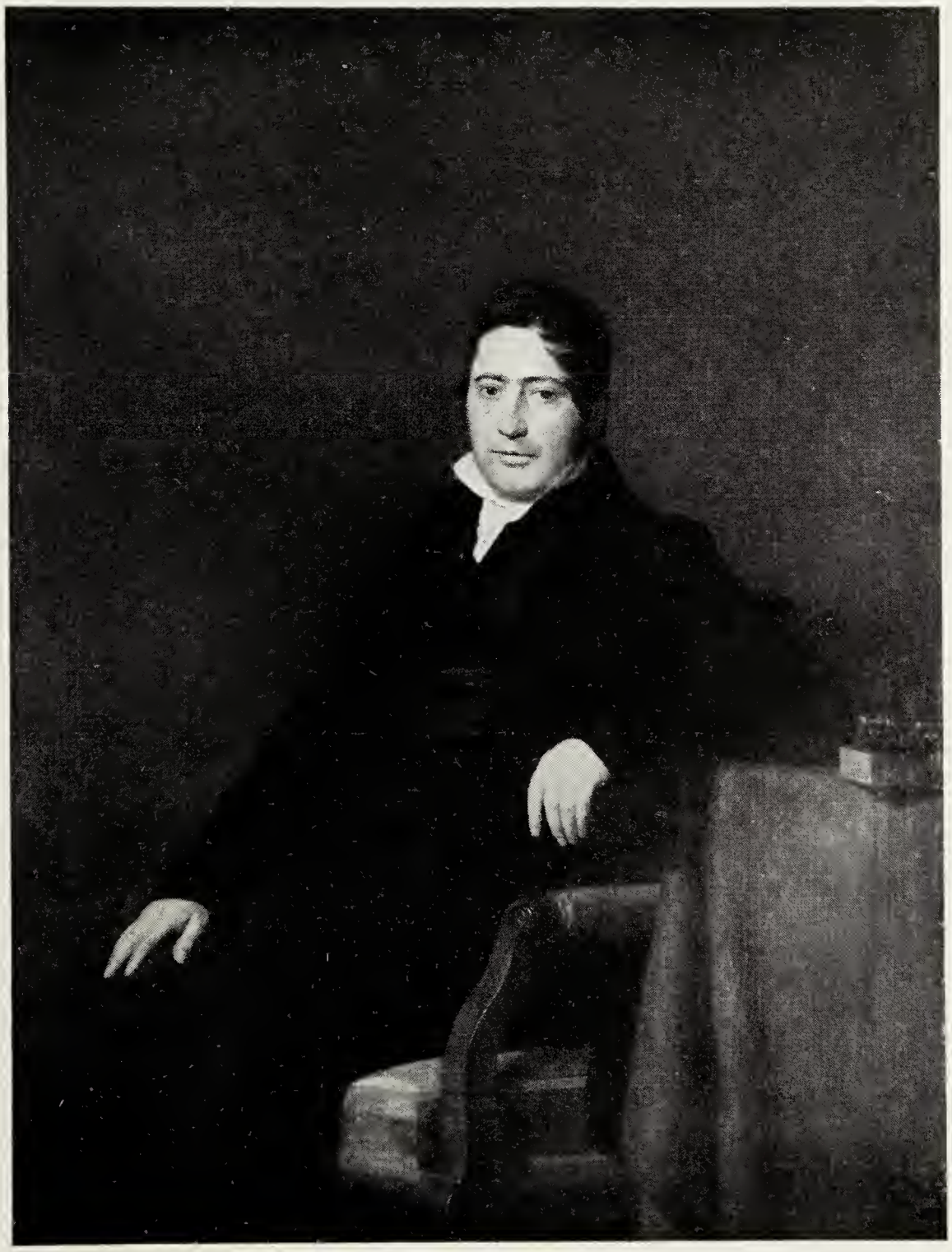
Nr. 135 Antonio Canale

Nr. 132 Michelangelo Cerquozzi

TAFEL 2

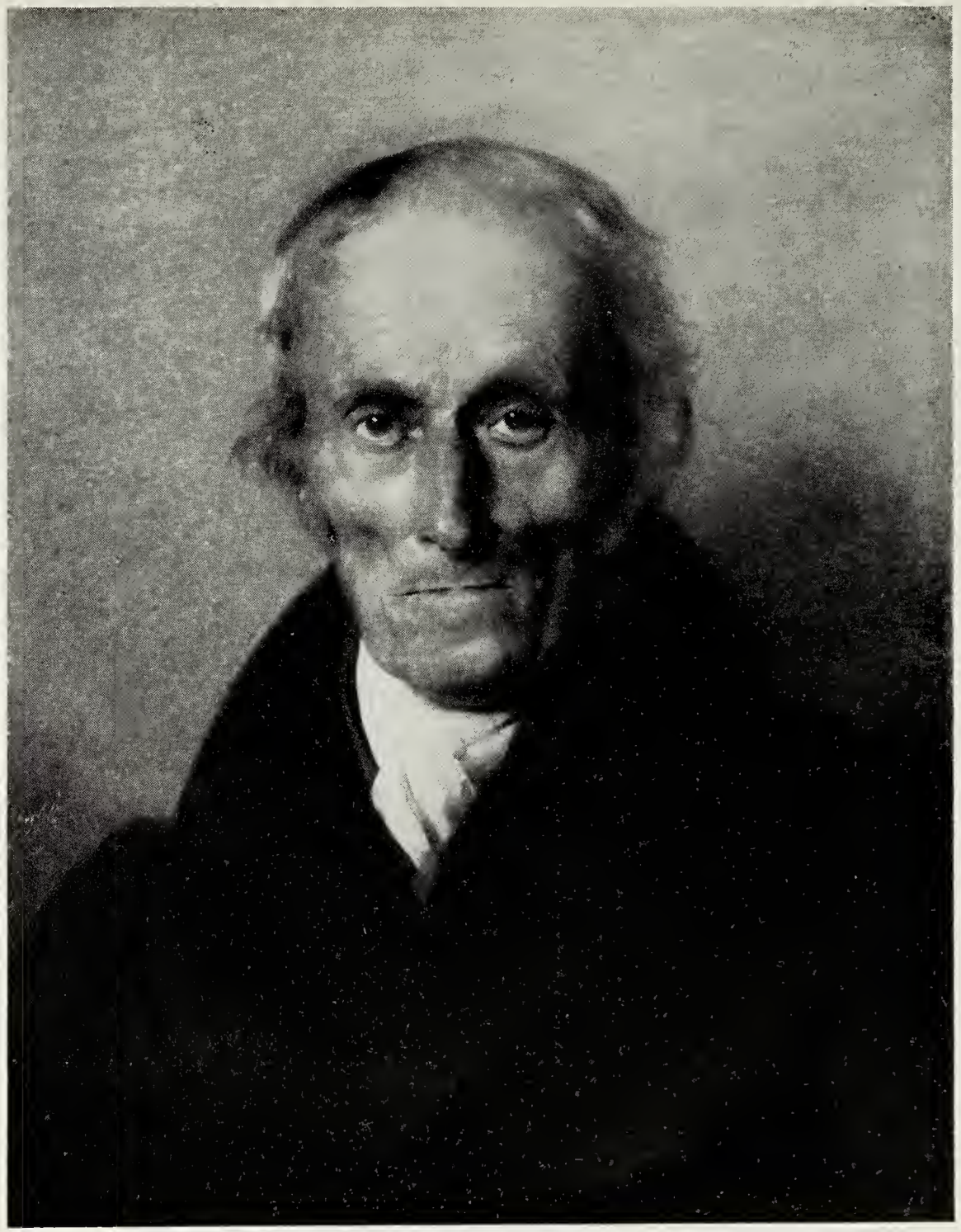
Nr. 125 Werkstatt Antonio Canale

Nr. 138 Antonio Canale



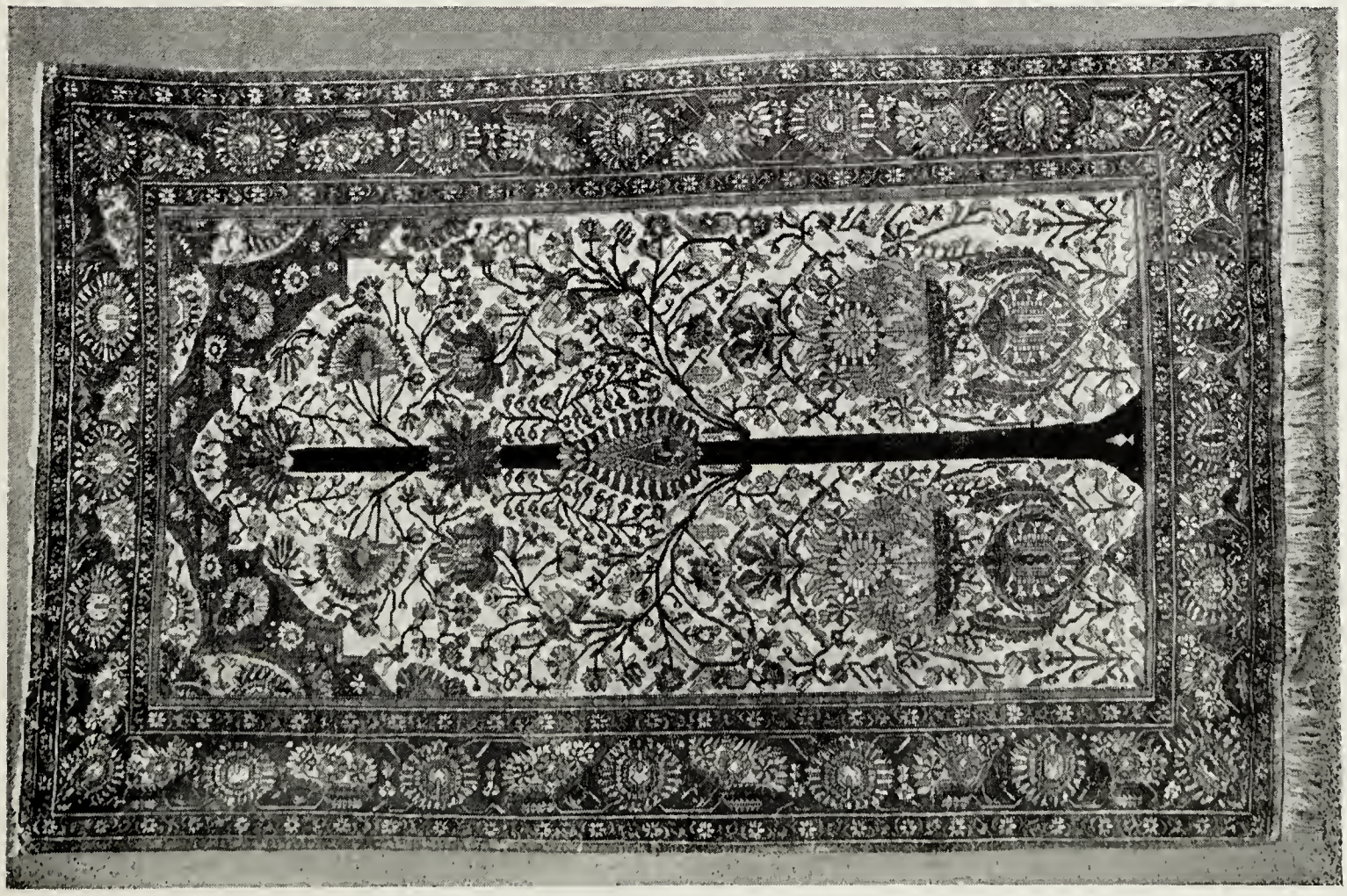
Nr. 128 Ferdinand Georg Waldmüller

Nr. 387 Friedrich August Kaulbach



Nr. 344 Franz Eybl

Nr. 169



Nr. 311

TAFEL 6

Nr. 333

Nr. 130 Nr. 129 Nr. 130

Nr. 121

Nr. 130

TAFEL 8

Nr. 123 Nr. 127 Nr. 352

Nr. 120 Nr. 360 Nr. 120

D O R O T H E U M W I E N

Jeden Samstag erscheinen die illustrierten

„Mitteilungen des Dorotheum“

Dieselben bringen eine Übersicht über alle vom Dorotheum durchgeführten Versteigerungen und führen die zur Versteigerung gelangenden Gegenstände auszugsweise mit Angabe des Ausrufspreises an

Bezugspreis der **„Mitteilungen des Dorotheum“** einschließlich der illustrierten Kataloge der **großen Auktionen im Kaiser-Franz-Joseph-Saal,** der Kataloge über **Juwelenauktionen** und der Kataloge von **freiwilligen Versteigerungen außerhalb der Anstalt** (Auktionen von Wohnungseinrichtungen)

Deutschland: Halbjährig RM 2·—, ganzjährig RM 4·—
Ausland: Halbjährig RM 3·30, ganzjährig RM 6·60

Kataloge der Kunstauktionen (Kunstkataloge, Münzenkataloge)

Deutschland: Halbjährig RM 2·—, ganzjährig RM 4·—
Ausland: Halbjährig RM 3·30, ganzjährig RM 6·60

Achtung!!!

!! Postkarte ausfertigen, abtrennen und unfrankiert abschicken !!

Hier abtrennen!

..... am 1938

Ich abonniere hiermit

1. die **wöchentlich** erscheinenden **„Mitteilungen des Dorotheum“**

	Deutschland	Ausland
auf ½ Jahr zum Preise von	**RM 2·—**	**RM 3·30**
„ 1 „ „ „ „	**RM 4·—**	**RM 6·60**

2. die **illustr. Kataloge der Kunstauktionen**

	Deutschland	Ausland
auf ½ Jahr zum Preise von	**RM 2·—**	**RM 3·30**
„ 1 „ „ „ „	**RM 4·—**	**RM 6·60**

Den Bezugspreis werde ich nach Erhalt eines Posterlagscheines einsenden.

Name: .....

Wohnort: .....

Adresse: .....

Genau und deutlich schreiben!
Nichtgewünschtes streichen!

17.—22. VI. 38

Geschäfts-Antwortpostkarte

Postgebühr beim Empfänger einheben

An das

Dorotheum
Versteigerungsanstalt

Wien I
Dorotheergasse 17

Verlag, Eigentümer und Herausgeber: Dorotheum, Wien I.
Verantwortlicher Schriftleiter: Dr. Karl Hempel, Wien I, Spiegelgasse 16.
Photographie: Julius Scherb, Wien VI, Gumpendorferstraße 26.
Klischees: A. Krampolek, Wien IV, Viktorgasse 14.
Druck: W. Hamburger (verantwortl. M. Diettrich), Wien VI, Mollardgasse 41.

Hier abtrennen!

Hier abtrennen!